

ACTIVIDAD

EL JUEGO DE LA IDENTIDAD CON OBJETOS

🕒 90 MIN

INTRO

Hay muchas formas de entender la identidad, pero podríamos decir que esta tiene dos caras, como una moneda, o que funciona como un diálogo o un juego entre dos polos. Por un lado, lo primero que podemos pensar es que la identidad es **algo que nos viene dado**. Constantemente **nos posicionan** dentro de determinadas etiquetas que están además jerarquizadas en relación a otras. La identidad no puede no existir sin jerarquías, sistemas de poder que nos cruzan y que nos marcan ciertos límites. Salirse de estos **límites**, además, está penalizado: implica dolor o, como mínimo, una gestión extra. El que te posiciones puede implicar perder algo, por ejemplo, lo que eras antes. Pierdes esa imagen que se asocia a lo que un día era importante para ti. También, sin embargo, puede implicar un beneficio, ya que la identidad puede ser un lugar cómodo, desde el cual puedes reclamar, por ejemplo, demandas políticas. Esto nos lleva a **la otra cara de la identidad**, y es que hay momentos en los que una misma elige qué identidad quiere adoptar, sea porque esta nos da una visión de nosotras mismas que nos gusta, o bien porque esta identidad nos permite hacer ciertas cosas a nivel colectivo (por ejemplo, a través de las categorías de "mujer", "trabajadora del hogar y los cuidados", o "migrante"). De modo que en la identidad también **hay agencia y capacidad de transformar**. La identidad se sitúa entre estos dos polos: la que nos viene dada, y la que elegimos tomar; la que nos limita, y la que nos da la posibilidad ciertas cosas. Y en este sentido no es nunca estática, sino que es **algo que está siendo** y que se construye en nuestro día a día, a través de determinadas formas de estar en el mundo y de sentir dentro de él¹.

OBJETIVO

Partiendo de la idea del "juego de la identidad", en la actividad se propone explorar las dos caras de la identidad. Por un lado, aquella que nos viene dada, y que no siempre nos gusta; por otro, aquella que elegimos tomar. **El objetivo** del ejercicio es reflexionar sobre los determinantes estructurales de nuestras identidades, así como de los espacios de agenciamiento o transformación de los que disponemos.

¹ Con el objetivo de mantener un lenguaje no sexista, se ha utilizado en el genérico el uso del singular y plural femenino en tanto es una elipsis que sustituye los [hombres] por las [personas]. Esto se ha extendido a todos los sustantivos genéricos utilizados.

PASO 0 – PREPARACIÓN

Para la Parte 1 del ejercicio, el profesor o profesora habrá tenido que solicitar previamente al alumnado la siguiente consigna:

“Traer un objeto a clase con el cual os identifiquéis de alguna manera. El objeto puede tener una carga simbólica material o inmaterial”.

Para cuidar de que todo el mundo se sienta a gusto, se especificará que la finalidad de traer el objeto es después compartirlo en grupos pequeños.

Algunos ejemplos que se pueden ofrecer para ampliar la imaginación: una receta de cocina de la abuela, la genealogía del movimiento feminista, un libro...

El día en que se realiza el ejercicio:

- Se distribuye la clase en grupos pequeños (3 personas mínimo por grupo), para favorecer un ambiente propicio a compartir.
- Se presenta la estructura del ejercicio, así como las consignas de las dos partes del ejercicio a cada grupo.
- Al comienzo de la actividad se eligen una o dos personas “relatoras” por cada uno de los grupos, que serán las encargadas de recoger información del grupo para, al finalizar la actividad, recoger las discusiones que se compartan a toda la clase.

PASO 1 – LA IDENTIDAD QUE ELEGIMOS (30 MIN)

Consigna en la clase:

Presentación del objeto al resto de las y los participantes. Para favorecer el diálogo, esto tendrá que hacerse en un tiempo máximo de 30 segundos por cada persona.

- Una vez presentado, se dejan los objetos sobre la mesa, como si fuera una escena cotidiana, y se lanzan algunas preguntas en el grupo pequeño. Estas pueden llevarse previamente preparadas para todos los grupos por igual. En base a estas preguntas se deja un espacio de debate en cada grupo de unos 15 minutos aproximadamente. Batería de preguntas: ¿Qué te agrada de la identidad a la que remite este objeto? ¿Qué es lo que no te agrada? ¿Qué te permite hacer? ¿Qué funcionalidad te da esta identidad ante ti mismo, misma o ante la sociedad/grupo?

¿Qué te identifica con el objeto?

- La persona relatora recoge las reflexiones del grupo y las guarda para la parte final del ejercicio.

PASO 2 – LA IDENTIDAD QUE NOS VIENE DADA (3 0 – 5 0 M I N)

Consigna en la clase:

En esta segunda parte del ejercicio, las participantes sacarán sus billeteras o carteras y colocarán los objetos que tienen dentro de ella encima de la mesa, de forma que queden alineados y visibles para todas las personas que forman el grupo.

Nota: siempre dentro de los límites con los que cada persona se sienta cómoda.

- Identifica las etiquetas sociales o formas de identidad que están asociadas a cada uno de los objetos que tienes en la cartera. ¿De dónde vienen estas etiquetas? ¿Quién/es nos las dan/ otorgan/imponen? ¿Dónde se sitúan estas etiquetas en relación con otras etiquetas? (ejemplos: tener o no un carnet de estudiante; tener o no documento de identidad; sexo que se asigna en él, etc.) ¿Existen relaciones de jerarquía entre estas y otras? ¿Cuáles? ¿Cuáles de estas nos gustan y no nos gustan? ¿Por qué?
- Piensa cómo estas etiquetas o categorías actúan en distintas situaciones sociales o escenarios (ejemplos: en tu día a día en la Universidad, en las situaciones de ocio, en cómo transitas el espacio público, en cómo construyes tus planes de futuro) ¿Cómo te ayuda en ciertas situaciones sociales el hecho de contar o no con ellas? ¿Puedes identificar alguna(s) ley(es) relacionada con esas etiquetas? ¿Cuáles? ¿Y en comparación con otras etiquetas?

PASO 3 – PLENARIA (3 0 M I N)

Para el cierre retomamos el rol de las personas relatoras. Estas personas habrán recogido de forma sintética todas las reflexiones que han surgido en las dos partes del ejercicio. Durante esta parte, serán las encargadas de trasladar las reflexiones de sus grupos pequeños a la reunión plenaria, siempre dando la opción también de intervenir a otras personas. Puedes encontrar una lista de preguntas para guiar esta reflexión en la Guía del ejercicio.



Este documento forma parte del BRIDGES Toolkit, un conjunto de herramientas y estrategias para combatir las estructuras de exclusión en los planes de estudio de la educación superior. Este Toolkit ha sido desarrollado en el contexto del proyecto Erasmus+ **BRIDGES: Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, cuyo equipo de trabajo está formado por las siguientes entidades:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Spain)
- Universidad Justus-Liebig Giessen (Alemania)
- an.ge.kommen e.V. (Alemania)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Greece)
- Zaatar (Greece)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (United Kingdom)
- University of Brighton (United Kingdom)

Colaboradoras:

- Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez y Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Rocío Echevarría, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández, Karina Fulladosa, Alesandra Tatić y Jacqueline Varas (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)
- María Cárdenas, Encarnación Gutiérrez y Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)
- Marina Faherty y Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)
- Anna Carastathis, Aila Spathopoulou y Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)
- Marleno Nika, Marine Liakis y Aude Sathoud (Zaatar)
- Shareen Elnaschie y Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)
- Deanna Dadusc (University of Brighton)

Para citar este documento: BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

Disponible en: <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit, por BRIDGES Consortium, está registrado con una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



SERVICIO ESPAÑOL PARA LA
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente la opinión del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.