

# ACTIVIDAD

## EL RACISMO NO VA A CAMBIAR SOLO

🕒 2-2.5 H

### ENFOQUE

Ejercicio de reflexión en clases que ofrece la oportunidad al estudiantado de problematizar el racismo y la discriminación cotidiana e institucional por medio de un soporte cercano y ampliamente usado en nuestra sociedad: la producción y difusión de contenido audiovisual en redes sociales y medios de comunicación. Este ejercicio trabaja dos conceptos definidos por el grupo PAR BCN: Identidad y Racismo Estructural

### OBJETIVO

El objetivo es reflexionar sobre la normalización y transformación del racismo a través de estas producciones y plataformas, en las cuales se promueven ideas xenófobas, eurocéntricas y coloniales; pero donde también se dan importantes instancias de debate, generación de conocimiento alternativo y activismo político. Se trata de una actividad de problematización y reflexividad sobre la realidad social de la que el estudiantado y profesorado forman parte en sentido amplio.

### DESCRIPCIÓN Y TIEMPO

- Preparación previa del ejercicio (1 H)
- Presentación del ejercicio en aula (10 MIN)
- Proyección de los vídeos elegidos (15 MIN)
- Reflexión del visionado (1 H)
  - Reflexión primer video sobre discriminación racista (20 MIN)
  - Reflexión segundo video sobre discriminación racista (20 MIN)
  - Reflexión tercer video sobre activismo (20 MIN)
- Reflexión colectiva final (30 MIN). Facilitar el debate entre los participantes sobre su experiencia en esta actividad, y lo que significa. Proponemos las siguientes preguntas guía:
  - ¿Cómo se sintió al realizar esta actividad?
  - ¿Tenemos agencia en la transformación o perpetuación del racismo?
  - ¿Nos sentimos más o menos interpelados por estas situaciones?
  - ¿Qué otras variables aparecen vinculadas con las posiciones de origen nacional o raza? (género, clase social, edad, religión, etc.)

# MATERIALES

*Proyector; Lista de videos.*

## ORIENTACIÓN Y SUGERENCIAS

- Tenga en cuenta durante todo el ejercicio que los videos son plataformas de debate social y de construcción de realidad. Problematice diferentes elementos, como: la situación registrada, el video en sí mismo, la red social, los comentarios, y las noticias, declaraciones u otros eventos relacionados. Así mismo, busque información sobre las personas o colectivos activistas y sus demandas. Para ver ejemplos de esto, vea la guía.
- Genere preguntas de problematización sobre los vídeos y preguntas de autorreflexión respecto de cómo esas situaciones nos interpelan, definen y/o movilizan.
- Hay en la lista de videos preguntas sugeridas para llevar adelante las discusiones/reflexiones. Para preparar en profundidad revisar las preguntas propuestas en la guía. Para los videos controversiales es obligatorio revisar la guía del ejercicio.
- Si quiere realizar su propia selección de videos, puede revisar en la guía la metodología de selección para este ejercicio.



Este documento forma parte del BRIDGES Toolkit, un conjunto de herramientas y estrategias para combatir las estructuras de exclusión en los planes de estudio de la educación superior. Este Toolkit ha sido desarrollado en el contexto del proyecto Erasmus+ **BRIDGES: Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, cuyo equipo de trabajo está formado por las siguientes entidades:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Spain)
- Universidad Justus-Liebig Giessen (Alemania)
- an.ge.kommen e.V. (Alemania)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Greece)
- Zaatar (Greece)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (United Kingdom)
- University of Brighton (United Kingdom)

#### Colaboradoras:

- Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez y Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Rocío Echevarría, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández, Karina Fulladosa, Alesandra Tatić y Jacqueline Varas (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)
- María Cárdenas, Encarnación Gutiérrez y Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)
- Marina Faherty y Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)
- Anna Carastathis, Aila Spathopoulou y Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)
- Marleno Nika, Marine Liakis y Aude Sathoud (Zaatar)
- Shareen Elnaschie y Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)
- Deanna Dadusc (University of Brighton)

**Para citar este documento:** BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

**Disponible en:** <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit, por BRIDGES Consortium, está registrado con una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).