

Un **kit de herramientas** para **diversificar el conocimiento** y **hacer frente a la discriminación** mediante **la participación de la sociedad civil** en las universidades.

Kit de Herramientas Fichas Para la Reflexión Crítica de la Práctica Docente

ACTIVIDAD

FICHAS PARA LA REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

2 H

ENFOQUE

El ejercicio consiste en un conjunto de fichas con preguntas orientativas para reflexionar críticamente respecto de las prácticas docentes. Se proponen 5 ámbitos de reflexión y generación de propuestas: (1) programas docentes (2) espacios de aprendizaje (3) prácticas pedagógicas e interacciones (4) relación con el contexto local y (5) formas de evaluación. Se proponen dos conjuntos de ejercicios: (A) unos dirigidos a los equipos docentes y (B) otros para trabajar con el estudiantado.

OBJETIVOS

- Proveer de herramientas al profesorado y al estudiantado para reflexionar sobre el carácter etnocéntrico de la práctica docente.
- Promover el uso de saberes y metodologías no hegemónicas en el quehacer didáctico.

PARTE 1 - REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE: AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO (60 MIN)

Materiales Necesarios

Espacio idóneo para el debate, fichas de autoevaluación, pizarra o papelógrafo para compartir las reflexiones. Documento que contenga las propuestas derivadas.

PASO 1 (5 MIN)

Introduzca la actividad explicitando que el objetivo es analizar los elementos etnocéntricos de la propia práctica docente a través de 5 ámbitos de reflexión: programas docentes, espacios de aprendizaje, prácticas pedagógicas e interacciones, relación con el contexto local y formas de evaluación. También explicita que se discutirán los diferentes puntos de vista para, posteriormente, generar propuestas aplicables a la asignatura analizada.

PASO 2 (15 MIN)

Reparta las fichas entre el equipo docente y que cada miembro conteste individualmente a las preguntas que se plantean (imprimiendo las fichas y que se conteste por la parte de atrás o habilitando un espacio virtual para que cada docente las rellene).

FICHAS DE REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

(PROFESORADO)

El Programa o guía docente

- ¿En qué medida consideras que el Programa docente de tu asignatura está constreñido por las normativas de la institución en la que trabajas (por ejemplo, los contenidos están preestablecidos y no los puedes cambiar)?
- ¿Consideras que el Programa docente de tu asignatura responde a las expectativas y necesidades del estudiantado?
- ¿Los referentes teóricos y bibliográficos que usas son mayoritariamente del Norte Global (Europa / EEUU)?
- ¿De qué manera el Programa docente da cuenta de la diversidad (de origen, género, clase, etc.) de los desarrollos académicos mundiales en tu área de trabajo?
- ¿Crees que alguno de los contenidos de tu asignatura pueden resultar ofensivos para parte del estudiantado por razones de género, clase, origen nacional étnico, color de piel, etc.? ¿Qué harías si ese fuese el caso?

La configuración del espacio de aprendizaje

- ¿De qué manera está configurado el espacio físico en el que haces la docencia? ¿Consideras que es un espacio agradable en términos de luz, temperatura, accesibilidad, etc.?
- ¿Qué tipo de relaciones promueve el espacio docente (por ejemplo, una relación vertical con la presencia de pódium para el profesorado)?
- ¿Crees que el espacio responde a las diferentes necesidades del alumnado? ¿Por qué?
- ¿Hasta qué punto tienes las herramientas necesarias para realizar una práctica docente participativa en este espacio?

- ¿Cómo crees que puedes intervenir el espacio para favorecer espacios de diálogo entre profesorado y estudiantado?

La práctica docente en el aula e interacciones

- ¿Cómo consideras que influye la relación de poder entre docente y alumnado en tu práctica docente?
- ¿Qué relaciones se establecen entre las personas a partir de sus diferentes orígenes nacionales, étnicos, religiosos, etc.?
- ¿Has identificado procesos de exclusión y/o discriminación hacia ciertas personas por motivos de color de piel u origen? ¿Cómo crees que estas personas se han sentido en dichas situaciones?
- ¿Animas al estudiantado a utilizar referentes (bibliografía, videos, páginas web, etc.) de diferentes partes del mundo y en diferentes idiomas?
- ¿Hasta qué punto generas situaciones para que el alumnado exprese sus inquietudes en tu práctica docente, con qué constricciones te encuentras para desarrollar una docencia más participativa?

El contexto local

- ¿De qué manera se relaciona tu práctica pedagógica con las características del contexto local de tu universidad?
- ¿Usas referentes o ejemplos relativos al contexto local en tu enseñanza?
- ¿Crees que la composición del alumnado refleja los diferentes grupos sociales, étnicos, o religiosos presentes en la sociedad en la que vives?
- ¿Qué colectivos sociales crees que no están representados en las aulas? ¿Cuáles crees que son las barreras que encuentran estas personas para no acceder a los estudios universitarios? ¿Has tomado en cuenta el Racismo estructural en la reflexión?
- ¿Consideras que las materias con las que trabajas pueden ser útiles para trabajar problemáticas o necesidades presentes en el contexto social donde te ubicas?

Los principios y prácticas evaluativas

- ¿Qué premisas guían el diseño de las evaluaciones en tu asignatura?
- ¿Consideras que las evaluaciones que haces están culturalmente situadas y, por tanto, favorecen ciertos tipos de expresión (por ejemplo, la escrita frente a la oral)?
- ¿Crees que las evaluaciones tienen en cuenta la diversidad presente en el aula (por ejemplo, si

se adecúan a las necesidades de aquellas personas que no dominan completamente la lengua mayoritaria o tienen una visión disminuida)?

- ¿Has observado si hay alguna diferencia remarcable en el rendimiento del estudiantado por razones de género, clase, origen nacional o étnico? Si es así ¿a qué atribuyes estas diferencias? ¿Has considerado la influencia de factores como el racismo o el sexismo estructural en este fenómeno?

- ¿Has promovido alguna vez espacios participativos para planear las formas de evaluación (por ejemplo, discutiendo las formas de evaluación con el estudiantado)? Si es que sí ¿Cómo valoras aquella experiencia?

PASO 3 (25 MIN)

Ahora comience la puesta en común de las respuestas individuales a las fichas. Dedique aproximadamente 5 minutos para cada uno de los ámbitos trabajados. Apunte en una pizarra, rotafolio o documento compartido las principales conclusiones de cada ámbito y realice un resumen general de las aportaciones.

PASO 4 (10 MIN)

Realice un Brainstorming con las personas que participan con el fin de generar propuestas para transformar diferentes aspectos de la asignatura analizada. Apunte las ideas que surjan en la pizarra o documento compartido que estaba utilizando.

STEP 5 (5 MIN)

Cierre la actividad con una propuesta de seguimiento para la implantación de las ideas generadas.

PARTE 2 - REFLEXIONES CRÍTICAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE: DINÁMICA PARA REALIZAR EN LA CLASE (60 MIN)

Materiales Necesarios

Fichas de valoración, pizarra o papelógrafo para compartir las reflexiones. Documento que contenga las propuestas derivadas.

PASO 1 (5 MIN)

Introduzca la actividad explicitando que el objetivo es analizar los elementos etnocéntricos de los procesos de enseñanza - aprendizaje a través de 5 ámbitos de reflexión: programas docentes, espacios de aprendizaje, prácticas pedagógicas, relación con el contexto local y formas de

evaluación. También explicita que se discutirán los diferentes puntos de vista para, posteriormente, generar propuestas aplicables a la asignatura analizada.

PASO 2 (10 MIN)

Separe el grupo clase en subgrupos y asigne una ficha a cada uno de éstos, vigilando que cada ámbito sea trabajado por al menos un grupo. Pida al estudiantado que conteste a las preguntas de la ficha.

FICHAS DE REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE (ESTUDIANTADO)

El Programa o guía docente

- ¿Consideras que el Programa docente está adaptado a tus necesidades de aprendizaje? Si es que no, de qué manera crees que se podría adaptar a éstas?
- ¿Los referentes bibliográficos que se usan son mayoritariamente del Norte Global (Europa / EEUU)?
- ¿De qué manera el Programa docente da cuenta de la diversidad (de origen, género, clase, etc.) de los desarrollos académicos mundiales en la temática de la asignatura?
- ¿Crees que alguno de los contenidos de tu asignatura pueden resultar ofensivos para parte del estudiantado por razones de género, clase, origen nacional étnico, color de piel, etc.? ¿En qué sentido?

La configuración del espacio de aprendizaje

- ¿De qué manera está configurado el espacio físico en el que recibes clases? ¿Consideras que es un espacio agradable en términos de luz, temperatura, accesibilidad, etc.?
- ¿Qué tipo de relaciones promueve el espacio docente (por ejemplo, una relación vertical con un pódium para el profesorado)?
- ¿Consideras que este espacio facilita tu participación activa en el aprendizaje, de qué manera?
- ¿Cómo crees que se puede intervenir el espacio para favorecer espacios de diálogo entre profesorado y estudiantado?

La práctica docente en el aula e interacciones

- ¿Cómo consideras que influye la relación de poder entre docente y alumnado en el

seguimiento de la asignatura?

- ¿Qué relaciones se establecen entre las personas a partir de sus diferentes orígenes nacionales, étnicos, religiosos, etc.? ¿Has identificado procesos de exclusión y/o discriminación hacia ciertas personas por motivo de color de piel, origen o género?
- ¿Has sufrido algún tipo de discriminación por motivo de color de piel, origen o género? ¿Crees que has participado en dinámicas de exclusión y/o discriminación hacia ciertos grupos de personas? En caso afirmativo ¿qué sensaciones tuviste en esos momentos?
- ¿Cuáles crees que son las barreras y las facilidades que se dan para tu participación en los procesos de aprendizaje?
- ¿Crees que la asignatura está abierta a utilizar referentes (bibliografía, videos, páginas web, etc.) de diferentes partes del mundo y en diferentes idiomas, de qué manera se podría ampliar el espectro de referencias y materiales en este sentido?
- How do you think the power relationship between teachers and students influences the monitoring of the subject?

El contexto local

- ¿De qué manera se relacionan los contenidos de la asignatura con las características del contexto local de tu universidad?
- ¿Se proponen contenidos o actividades referidas al contexto local en tu enseñanza?
- ¿En qué medida consideras que las materias que se proveen pueden ser útiles para trabajar problemáticas o necesidades presentes en el contexto social donde te ubicas?
- ¿Crees que la composición del alumnado refleja los diferentes grupos sociales, étnicos, o religiosos presentes en la sociedad en la que vives?
- ¿Qué colectivos sociales crees que no están representados o están infra representados en las aulas? ¿Cuáles crees que son las barreras que encuentran estas personas para no acceder a los estudios universitarios? ¿Has tomado en cuenta el Racismo estructural en la reflexión?

Los principios y prácticas evaluativas

- ¿Consideras que las evaluaciones que se hacen están culturalmente situadas y, por tanto, favorecen ciertos tipos de expresión (por ejemplo, la oral frente a la escrita)?
- ¿Crees que las evaluaciones tienen en cuenta la diversidad presente en el aula (por ejemplo, si se adecúan a las necesidades de aquellas personas que no dominan completamente la lengua mayoritaria o tienen problemas de visión)?
- ¿Se generan prácticas participativas para planear las formas de evaluación (por ejemplo,

discutiendo éstas con el estudiantado)?

PASO 3 (15 MIN)

Comience la puesta en común de las respuestas a las fichas. Dedique aproximadamente 3 minutos para cada uno de los ámbitos reflejados en las fichas. Apunte en una pizarra, rotafolio o documento compartido las principales conclusiones de cada ámbito y realice un resumen general de las aportaciones.

PASO 4 (10 MIN)

Realice un Brainstorming con las personas que participan con el fin de generar propuestas para transformar diferentes aspectos de la asignatura analizada. Apunte las ideas que surjan en la pizarra o documento compartido que estaba utilizando. Reflexione con el estudiantado sobre la viabilidad de las propuestas presentadas.

PASO 5 (5 MIN)

Cierre la actividad con un resumen de las ideas y su viabilidad de implantación.



Este documento forma parte del BRIDGES Toolkit, un conjunto de herramientas y estrategias para combatir las estructuras de exclusión en los planes de estudio de la educación superior. Este Toolkit ha sido desarrollado en el contexto del proyecto Erasmus+ **BRIDGES: Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, cuyo equipo de trabajo está formado por las siguientes entidades:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Spain)
- Universidad Justus-Liebig Giessen (Alemania)
- an.ge.kommen e.V. (Alemania)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Greece)
- Zaatar (Greece)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (United Kingdom)
- University of Brighton (United Kingdom)

Colaboradoras:

- Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez y Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Rocío Echevarría, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández, Karina Fulladosa, Alesandra Tatić y Jacqueline Varas (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)
- María Cárdenas, Encarnación Gutiérrez y Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)
- Marina Faherty y Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)
- Anna Carastathis, Aila Spathopoulou y Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)
- Marleno Nika, Marine Liakis y Aude Sathoud (Zaatar)
- Shareen Elnaschie y Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)
- Deanna Dadusc (University of Brighton)

Para citar este documento: BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

Disponible en: <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit, por BRIDGES Consortium, está registrado con una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).