

# GUÍA DE DINAMIZACIÓN

## FICHAS PARA LA REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### CONSIDERACIONES PREVIAS

Estos ejercicios pretenden ser una herramienta para debatir diferentes aspectos de las prácticas universitarias. La idea es mirar los enfoques que, muchas veces de forma inconsciente, reproducimos en el día a día de la universidad. Por ejemplo, la forma en que se configuran los espacios docentes o en la que los ordenamientos sociales pueden generar sentimientos de fuera de lugar en determinadas personas frente a otras que se adaptan fácilmente a la universidad dado su origen social y cultural. Fomentamos el uso de estas fichas con una actitud de apertura al conocimiento de nuevas perspectivas y sensibilidades ya que no representan una crítica dirigida a las personas que enseñan, sino una invitación a percibir las dinámicas de poder, exclusión y discriminación que puede pasarse por alto, dada la intensa naturalización que éstas tienen en nuestras vidas.

### CÓMO PREPARAR LAS ACTIVIDADES

Para contextualizar la actividad, se recomienda que se vea el siguiente vídeo:

**Why is my curriculum white?** (¿Por qué mi currículum es blanco?)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dscx4h2l-Pk>

Antes de realizar el ejercicio, conviene imprimir las fichas de trabajo correspondientes (profesorado / estudiantado) para la actividad. Debe tener un conjunto de fichas de acuerdo con la cantidad de personas que espera que participen en la actividad. Otra opción es generar un espacio virtual donde las personas puedan descargar y completar las fichas desde sus dispositivos electrónicos.

Debe tener en cuenta que las preguntas de las fichas son orientativas y que puede borrar preguntas, transformarlas o crear nuevas preguntas para adaptar la reflexión a la asignatura analizada. En cualquier caso, las preguntas deben ser abiertas y motivar la reflexión crítica entre las personas que participan. Para realizar el ejercicio se debe disponer de un espacio adecuado (pizarra, rotafolio, espacio virtual) para anotar las diferentes respuestas de quienes participen, así como recoger las líneas de acción derivadas del ejercicio. Cabe destacar que las fichas también pueden ser utilizadas por los docentes de forma individual, en cuyo caso la reflexión y transformación de la práctica docente se implementaría de forma individual.

## CÓMO FACILITAR LAS ACTIVIDADES

- En el caso de la **autoevaluación del profesorado**, durante la actividad es importante tomar en cuenta todas las aportaciones y prestar atención a las necesidades de formación que pueda tener el profesorado respecto de perspectivas críticas al etnocentrismo en la práctica docente. Es decir, que pueda que sea necesario explicar con detalle el contexto del cual surge el ejercicio, ya que está relacionado con proyectos que buscan generar universidades más inclusivas y críticas (para profundizar, ver materiales y bibliografía de esta misma guía y de otros ejercicios de este toolkit).
- Quien facilite el ejercicio debe prestar atención a las posibles barreras de quienes participan respecto de las críticas a su quehacer docente. Debe quedar muy explícito que no se trata de una crítica específica a tal o cual persona, sino de reflexionar sobre las dinámicas y procedimientos establecidos en la práctica docente universitaria.
- Cabe destacar que esta actividad requiere cierto grado de continuidad con el fin de que se puedan aplicar las ideas generadas durante el ejercicio a las planificaciones y prácticas docentes futuras.
- En el caso de la **implementación de la actividad con el estudiantado**, es importante contextualizar el ejercicio como un debate abierto sobre la formación universitaria y promover la participación al máximo. Si se considera pertinente, esta actividad puede ser retomada al final del período lectivo para observar cómo se han transformado las opiniones y propuestas del alumnado.

## SUGERENCIAS PARA LAS REFLEXIONES FINALES

Los ejercicios buscan generar pensamiento crítico explorando prácticas específicas en la experiencia docente. El objetivo es avanzar en la construcción de universidades más igualitarias. Es importante señalar que las dinámicas de exclusión y asimetría tienen una larga trayectoria en las instituciones de educación superior. Estas dinámicas se reproducen a través de procedimientos (como, por ejemplo, la burocracia que implica el reconocimiento de los títulos universitarios extranjeros) y discursos (como, por ejemplo, los estereotipos que atribuyen una diferencia en la capacidad científica basada en preceptos geopolíticos) que se han ido estableciendo a lo largo del tiempo. Así, la idea es concienciar sobre cómo las universidades reproducen cotidianamente las relaciones de poder a través de ciertos discursos hegemónicos y marcos normativos.

Las reflexiones durante y al cierre de los ejercicios deberán promover el análisis del racismo estructural en el contexto universitario; esto es, las formas en las que se perpetúan las relaciones de poder por razones de color de piel, origen nacional, pertenencia étnica y otras formas de subordinación que se intersectan con éstas. En estas actividades se discuten específicamente las maneras en las que

sistemáticamente se excluye de la universidad a ciertos grupos sociales, así como el escaso uso de perspectivas y referencias que no se producen en el Norte Global. Se trata de generar espacios para discutir estos temas de manera abierta, respetuosa y cuidadosa.

Una vez realizada la discusión entre equipos docentes o entre docentes y alumnos, la actividad de lluvia de ideas busca generar líneas de trabajo para posibles cambios en la práctica docente. La implementación de éstas requiere un trabajo de evaluación de su viabilidad en el contexto local. Aunque cambiar las prácticas docentes dentro del sistema burocrático de las universidades puede parecer difícil de lograr, las acciones que contribuyan a visibilizar diferentes formas de opresión y exclusión y a cambiar las prácticas que las sostienen pueden eventualmente conducir a universidades y sociedades más igualitarias, diversas, justas e interesantes.

## **MATERIALES PARA SEGUIR TRABAJANDO**

Hussain, Mariya. Why is My Curriculum White?

<https://www.nus.org.uk/en/news/why-is-my-curriculum-white/>

Good Practice tool from ACCESS4ALL project which objective is to promote the educational and social inclusion of under-represented groups as well as of non-traditional learners:

<https://access4allproject.eu/bestpractices>

Owusu, Melz. Decolonising the Curriculum. TEDxUniversity of Leeds:

<https://youtu.be/zeKHOTDwZxU>

Toolkit of the key elements of creative activism:

<https://beautifulrising.org/tool/decolonization>

Revista "Desde el Margen" del colectivo Tic.Tac: taller de intervenciones críticas transfeministas antirracistas combativas:

<http://desde-elmargen.net/>

## BIBLIOGRAFÍA

Gutiérrez-Rodríguez, Encarnación (2016). Sensing dispossession: Women and gender studies between institutional racism and migration control policies in the neoliberal university. *Women's Studies International Forum*, 54, 167-177. <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2015.06.013>

Lander, Edgardo (Comp.) (2000). *La Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO. <https://www.tni.org/files/download/La%20colonialidad%20del%20saber.%20Eurocentrismo%20y%20ciencias%20sociales.pdf>

Lawrence, Bonita and Dua, Enakshi (2005). Decolonizing Antiracism. *Social Justice*, 32(4), 120-143. <https://www.racialequitytools.org/resourcefiles/bonita-lawrence-decolonizing-anti-racism.pdf>

Tate, Shirley Anne & Bagguley, Paul (2017). Building the anti-racist university: next steps. *Race Ethnicity and Education*, 20(3), 289-299. DOI: 10.1080/13613324.2016.1260227

Spivak, Gayatri Chakravorty (2012). *An aesthetic education in the era of globalization*. Cambridge: Harvard University Press.



Este documento forma parte del BRIDGES Toolkit, un conjunto de herramientas y estrategias para combatir las estructuras de exclusión en los planes de estudio de la educación superior. Este Toolkit ha sido desarrollado en el contexto del proyecto Erasmus+ **BRIDGES: Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, cuyo equipo de trabajo está formado por las siguientes entidades:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Spain)
- Universidad Justus-Liebig Giessen (Alemania)
- an.ge.kommen e.V. (Alemania)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Greece)
- Zaatar (Greece)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (United Kingdom)
- University of Brighton (United Kingdom)

#### Colaboradoras:

- Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez y Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Rocío Echevarría, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández, Karina Fulladosa, Alesandra Tatić y Jacqueline Varas (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)
- María Cárdenas, Encarnación Gutiérrez y Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)
- Marina Faherty y Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)
- Anna Carastathis, Aila Spathopoulou y Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)
- Marleno Nika, Marine Liakis y Aude Sathoud (Zaatar)
- Shareen Elnaschie y Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)
- Deanna Dadusc (University of Brighton)

**Para citar este documento:** BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

**Disponible en:** <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit, por BRIDGES Consortium, está registrado con una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).