

Un **kit de herramientas** para **diversificar el conocimiento** y **hacer frente a la discriminación** mediante **la participación de la sociedad civil** en las universidades.

# Guía Dinamización Reflexiones Críticas sobre la Experiencia Docente

# MAPAMUNDI DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

## CONSIDERACIONES PREVIAS

Antes de proceder a los ejercicios, por favor asegúrese de que los participantes están familiarizados con los conceptos de Saberes decoloniales, Identidad y Racismo estructural.

El ejercicio "**Mapamundi del pensamiento crítico**" busca trazar los procesos de inclusión y exclusión de personas, contenidos y referencias bibliográficas en el contexto universitario. Nos permite cartografiar cómo la diversidad étnica, religiosa y/o nacional presente en las sociedades se reduce drásticamente cuando analizamos la composición de la población de las comunidades universitarias. Esto nos permite observar cómo las personas pertenecientes a minorías étnicas y/o migrantes en los diferentes territorios apenas están presentes en las comunidades universitarias. El mapa también busca problematizar los recursos bibliográficos utilizados en el currículo universitario, ya que se tiende a utilizar literatura cuya autoría y lugares de publicación corresponden principalmente a áreas geopolíticas como Europa y los Estados Unidos de América.

## CÓMO PREPARAR LAS ACTIVIDADES

Si lo considera necesario, puede acceder a las definiciones de los siguientes conceptos:

### **Colonialismo**

<https://www.youtube.com/watch?v=VO1jse1Vt1g>

### **Postcolonialismo**

<https://www.youtube.com/watch?v=jbLyd0mQwIk>

### **Hegemonía**

[https://www.youtube.com/watch?v=-LI\\_2-qsovo](https://www.youtube.com/watch?v=-LI_2-qsovo)

### **Etnocentrismo**

<https://www.youtube.com/watch?v=HIXAeOnU520>

Antes de proceder al ejercicio, o bien imprima un gran mapa del mundo que pueda colocar en la pizarra del aula o bien comparta el enlace al mapamundi virtual con el estudiantado para que puedan responder a las preguntas del ejercicio utilizando sus dispositivos electrónicos.

También deberá decidir cuál de las 6 propuestas (nacionalidad y ciudadanía, lugares de influencia personal, genealogía personal, nacionalidad del profesorado, origen de los y las autoras y lugares de edición de la bibliografía) va a discutir con quienes participen. El ejercicio está diseñado para abordar las 6 entradas en el mapamundi; sin embargo, quien lo facilite puede decidir si usa o no todas estas nociones de acuerdo con sus posibilidades.

## CÓMO FACILITAR LAS ACTIVIDADES

En este ejercicio, la idea es analizar los resultados presentados en el mapa paso a paso. En un primer momento, se propone reflexionar sobre aspectos relacionados con la **construcción de la identidad**. Se trata, por un lado, de ver qué grupos sociales están representados en el aula y cuáles están ausentes y, por otro lado, de comprender la complejidad de las influencias que nos afectan en la conformación de nuestra identidad. En esta primera parte, la persona que facilita debe asegurarse que no aparezcan comentarios racistas o xenófobos en relación con personas que no pertenecen a las mayorías nacionales, étnicas, raciales o religiosas del contexto. También debe asegurarse de que se mantenga una atmósfera de respeto y cuidado hacia quienes participan, especialmente hacia las personas que no deseen hacer públicas sus influencias y orígenes.

En la segunda parte, relativa a los colores cálidos, se trata de visibilizar el **carácter etnocéntrico de la propia institución universitaria**. Más allá de la temática específica que se analiza, la idea es reflexionar sobre las dinámicas institucionales de los centros universitarios y cómo estas dinámicas reproducen las relaciones de poder geopolítico más amplias.

Además, el ejercicio también puede **adaptarse para trabajar con el profesorado y no sólo con el estudiantado**. Con este fin:

- Pregunte a sus colegas (de su departamento, facultad o universidad) sobre su origen nacional. Comparta esta información, una vez la haya apuntado en el mapa, para reflexionar sobre las formas de exclusión que afectan a la plantilla de su institución. Reflexione sobre las razones de estas exclusiones en términos de las relaciones de poder presentes en la institución y en la sociedad.
- Junto con el grupo de colegas, apunte en el mapa el origen nacional de las referencias

bibliográficas de la guía de estudios de su asignatura. Visibilice la concentración de autores/as y editoriales en lugares específicos del mundo y propicie un debate sobre la hegemonía en la producción y distribución de conocimiento en las instituciones académicas.

- Una vez hecho el ejercicio, realice una consulta sobre autores/as de otros lugares cuyo trabajo esté relacionado con la materia e incluya estas aportaciones en su guía docente.

## **SUGERENCIAS PARA LAS REFLEXIONES FINALES**

Las diferentes formas en que el racismo estructural opera en el contexto universitario -es decir, cómo las relaciones de poder se perpetúan sobre la base del color de la piel, el origen nacional, la etnia y otras formas de subordinación que se cruzan con éstas- se articulan entre sí. Los ejercicios planteados abordan específicamente la exclusión de personas de ciertos grupos sociales y de determinados conocimientos de las instituciones universitarias. A través de los ejercicios se pretende generar espacios para discutir estos temas de forma abierta, respetuosa y cuidadosa. Por este motivo, es conveniente tener presente que tanto la identidad como la adquisición de conocimientos son fenómenos que funcionan paralelamente en dos niveles: el interno referido a las formas en las que nos identificamos y el externo relacionado con el trato que recibimos en el entorno académico; niveles en los que se articulan de forma compleja diferentes aspectos del racismo estructural.

Todo ello con el fin de avanzar en la construcción de instituciones universitarias más igualitarias. En este sentido, es importante señalar que las dinámicas de exclusión y asimetría tienen una larga historia en el mundo universitario. Estas dinámicas se reproducen a través de procedimientos diversos (como, por ejemplo, la burocracia que implica el reconocimiento de los títulos universitarios extranjeros) y discursos (como, por ejemplo, los estereotipos que atribuyen una diferencia en la capacidad científica basada en preceptos geopolíticos) que se han ido estableciendo a lo largo del tiempo. En este sentido, las políticas y actividades para generar universidades más inclusivas se están implementando lentamente. Sin embargo, todas las acciones en las que profesorado, personal de gestión y/o estudiantado visibilizan estas formas de opresión y exclusión y, además, trabajan para cambiarlas puede eventualmente construir universidades y sociedades más igualitarias, diversas, justas e interesantes.

## **MATERIALES PARA SEGUIR TRABAJANDO**

Hussain, Mariya. Why is My Curriculum White? <https://www.nus.org.uk/en/news/why-is-my-curriculum-white/>

Good Practice tool from ACCESS4ALL project which objective is to promote the educational and social inclusion of under-represented groups as well as of non-traditional learners <https://access4allproject.eu/bestpractices>

Owusu, Melz. Decolonising the Curriculum. TEDxUniversity of Leeds. <https://youtu.be/zeKHOTDwZxU>

Toolkit of the key elements of creative activism: <https://beautifulrising.org/tool/decolonization>

Revista "Desde el Margen" del colectivo Tic.Tac: taller de intervenciones críticas transfeministas antirracistas combativas: <http://desde-elmargen.net/>

Spencer, Stephen (2006) Race and Ethnicity: Culture, Identity and Representation. London: Routledge. (Chapter 1: Representation, pp 1-28)

## **REFERENCIAS**

Anderson, Benedict (2016). Imagined communities reflections on the origin and spread of nationalism. London [etc.]: Verso.

Gutiérrez-Rodríguez, Encarnación (2016). Sensing dispossession: Women and gender studies between institutional racism and migration control policies in the neoliberal university. Women's Studies International Forum, 54, 167-177. <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2015.06.013>

Hall, Stuart (1992) The Question of Cultural Identity. In S. Hall, D. Held and T. McGrew (eds.) Modernity and Its Futures. Cambridge: Polity Press. Pp 274-316

Holder, Cindy (2005) Self Determination as a Basic Human Right: The Draft UN Declaration on the Rights of Indigenous Peoples. In Eisenberg, Avigail and Jeff Spinner-Halev (eds.) Minorities Within Minorities: Equality, Rights and Diversity. Cambridge: CUP. Pp 294-315

Kymlicka, Will (1995) Chapter 1 (Introduction, pp 1-9) and Chapter 3 (pp 34-48) in his Multicultural

Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights. Oxford: OUP.

Lander, Edgardo (Comp.) (2000). La Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO. <https://www.tni.org/files/download/La%20colonialidad%20del%20saber.%20Eurocentrismo%20y%20ciencias%20sociales.pdf>

Lawrence, Bonita and Dua, Enakshi (2005). Decolonizing Antiracism. *Social Justice*, 32(4),120-143. <https://www.racialequitytools.org/resourcefiles/bonita-lawrence-decolonizing-anti-racism.pdf>

Mikesell, Marvin W., Murphy, Alexander B. (1991). A Framework for Comparative Study of Minority- Group Aspirations. *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 81, No. 4 (Dec., 1991), 581-604.

Tate, Shirley Anne & Bagguley, Paul (2017). Building the anti-racist university: next steps. *Race Ethnicity and Education*, 20(3), 289-299. DOI: 10.1080/13613324.2016.1260227

Spivak, Gayatri Chakravorty (2012). *An aesthetic education in the era of globalization*. Cambridge: Harvard University Press.

UN Commision on Human Rights (2006) UN Declaration on the Rights of Indegenous Peoples. URL: <http://www.ohchr.org/english/issues/indigenous/docs/declaration.doc>



Este documento forma parte del BRIDGES Toolkit, un conjunto de herramientas y estrategias para combatir las estructuras de exclusión en los planes de estudio de la educación superior. Este Toolkit ha sido desarrollado en el contexto del proyecto Erasmus+ **BRIDGES: Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, cuyo equipo de trabajo está formado por las siguientes entidades:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Spain)
- Universidad Justus-Liebig Giessen (Alemania)
- an.ge.kommen e.V. (Alemania)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Greece)
- Zaatar (Greece)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (United Kingdom)
- University of Brighton (United Kingdom)

#### Colaboradoras:

- Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez y Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Rocío Echevarría, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández, Karina Fulladosa, Alesandra Tatić y Jacqueline Varas (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)
- María Cárdenas, Encarnación Gutiérrez y Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)
- Marina Faherty y Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)
- Anna Carastathis, Aila Spathopoulou y Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)
- Marleno Nika, Marine Liakis y Aude Sathoud (Zaatar)
- Shareen Elnaschie y Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)
- Deanna Dadusc (University of Brighton)

**Para citar este documento:** BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

**Disponible en:** <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit, por BRIDGES Consortium, está registrado con una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



SERVICIO ESPAÑOL PARA LA  
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

*Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente la opinión del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.*