

Un **kit de herramientas** para **diversificar el conocimiento** y **hacer frente a la discriminación** mediante **la participación de la sociedad civil** en las universidades.

Kit de Herramientas Reflexiones Críticas sobre la Experiencia Docente

ACTIVIDAD

MAPAMUNDI DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

1H

ENFOQUE

Esta herramienta contiene una serie de actividades para que quienes participen problematicen tanto su entorno académico como el contenido de sus estudios a través de una visualización geográfica. El objetivo es codificar en colores diferentes países del mapamundi para realizar un análisis crítico sobre la distribución geográfica de los recursos y participantes de nuestro contexto de aprendizaje.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reflexionar críticamente sobre los contenidos y los agentes que componen nuestro contexto de aprendizaje.
- Facilitar el pensamiento crítico a través del trabajo en grupo.
- Crear un espacio para la producción de conocimiento decolonial en el aula.

PASO 1 (10 MIN)

Mire el mapamundi (impreso individualmente o proyectado desde aquí):

<https://worldmapwithcountries.net/wp-content/uploads/2018/07/large-political-map-world.pdf> or
<https://mapchart.net/world.html>

Todas las personas que participan deben dibujar en el mapa lo siguiente:

- En color **verde** su nacionalidad(es) y ciudadanía(s) actual(es).
- En color **azul** los sitios clave que influyen su desarrollo personal y académico.
- En color **lila** los lugares geográficos de los que provienen sus antecesores (madre, padre, abuelas, abuelos).

A continuación, para debatir sobre la distribución geopolítica del currículum académico, las personas deben dibujar en el mapa lo siguiente:

- En color **naranja** la nacionalidad del profesorado de su carrera.
- En color **rojo** los países de procedencia de 5 autores/as incluidos en las referencias bibliográficas de la guía docente de la asignatura.
- - En **amarillo** los lugares de publicación de 5 referencias bibliográficas incluidas en la guía de docente de la asignatura.

PASO 2 (10 MIN)

Reflexione sobre los resultados del proceso de mapeo. Observe que los colores fríos (verde, azul y lila) representan las relaciones internas en cuanto a las identidades de las personas, en las que se relacionan la nacionalidad, la ciudadanía, los lugares de influencia personal y académica, así como el árbol genealógico de cada participante. Por otra parte, en los colores cálidos (naranja, rojo y amarillo) están las relaciones externas, aquellas que tienen que ver con la institución universitaria, incluyendo el personal docente y las referencias teóricas usadas, así como los sitios de publicación de dichas referencias. Discuta qué grupos poblacionales están representados en el mapa y cuáles están subrepresentados o excluidos.

PASO 3 (10 - 20 MIN)

Después de esta primera visualización, todas las participantes comentan sobre el uso de los colores fríos y debaten sobre los aspectos que relacionan la nacionalidad con los lugares de alta influencia para su desarrollo personal y académico, observando si ambos ámbitos coinciden o no y por qué. También pueden comentar las emociones asociadas al debate sobre sus orígenes y sus herencias. Seguidamente, deberán debatir la distribución de los resultados verdes, azules y lilas, prestando atención a su relación con los países (o regiones) que forman parte del árbol genealógico de cada participante.

PASO 4 (10 - 20 MIN)

A partir de la observación del patrón de distribución que siguen los colores cálidos y los fríos, quienes participan debatirán sobre qué áreas del planeta están más y menos representadas, tomando en cuenta lo siguiente:

- ¿Qué muestra esta distribución en relación con la educación que estamos recibiendo?
- ¿Cuál es el equilibrio entre las distribuciones de los colores fríos y los cálidos?
- ¿Existe disparidad entre el origen y la experiencia de quienes participan y la distribución geográfica

de los recursos de aprendizaje? En caso afirmativo ¿por qué?

- ¿Cómo se podría producir un equilibrio geográfico más adecuado?



Este documento forma parte del BRIDGES Toolkit, un conjunto de herramientas y estrategias para combatir las estructuras de exclusión en los planes de estudio de la educación superior. Este Toolkit ha sido desarrollado en el contexto del proyecto Erasmus+ **BRIDGES: Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, cuyo equipo de trabajo está formado por las siguientes entidades:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Spain)
- Universidad Justus-Liebig Giessen (Alemania)
- an.ge.kommen e.V. (Alemania)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Greece)
- Zaatar (Greece)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (United Kingdom)
- University of Brighton (United Kingdom)

Colaboradoras:

- Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez y Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Rocío Echevarría, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández, Karina Fulladosa, Alesandra Tatić y Jacqueline Varas (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)
- María Cárdenas, Encarnación Gutiérrez y Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)
- Marina Faherty y Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)
- Anna Carastathis, Aila Spathopoulou y Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)
- Marleno Nika, Marine Liakis y Aude Sathoud (Zaatar)
- Shareen Elnaschie y Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)
- Deanna Dadusc (University of Brighton)

Para citar este documento: BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

Disponible en: <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit, por BRIDGES Consortium, está registrado con una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).