

Un **kit de herramientas** para **diversificar el conocimiento** y **hacer frente a la discriminación** mediante **la participación de la sociedad civil** en las universidades.

Resistencia

MigraBPOC*

DEFINICIÓN/DESCRIPCIÓN

Aunque ha estado invisible durante décadas, la auto-organización política de las¹ migrantes en Europa y en otros lugares es tan antigua como su propia presencia. Lo mismo ocurre en las instituciones de educación superior. Migrantes, personas negras y personas de color² (Migra*BPoC) que experimentan el racismo institucional y cotidiano dentro de las Instituciones de Educación Superior (IES) están planteando la cuestión de cómo desafiarlas y transformarlas: ¿Por qué mi currículum es blanco? ¿Por qué mi profesor no es negro? ¿Cómo decolonizar³ la universidad? Estas preguntas se han planteado en las luchas estudiantiles en Sudáfrica 2015-16, en el Reino Unido y en los Países Bajos en 2017, así como en Alemania en los últimos años, lo que ha llevado a Migra*BPoC a organizarse contra las prácticas racistas que tienen lugar en el campus.

La resistencia Migra*BPoC aborda una agenda multidisciplinar y multidimensional al analizar los sistemas de opresión entrelazados y sus efectos en los cuerpos racializados. También funciona de forma transdimensional entrelazando las dimensiones personales, interpersonales, estructurales e institucionales de la violencia. Cómo la violencia racista interseccional impacta en el bienestar de Migra*BPoC, el esfuerzo individual y colectivo en IES se encuentra en el centro de la resistencia Migra*BPoC. A nivel personal, la resistencia Migra*BPoC se involucra con el cuidado personal, el cuidado comunitario y los procesos de curación. Al crear estructuras colectivas de apoyo, la resistencia Migra*BPoC se basa en la premisa de que aprender a amarse y aceptarse en un entorno que ignora la propia existencia y niega los logros colectivos y las contribuciones sociales de estos colectivos, es fundamental para navegar y dismantelar las barreras en IES.

¹ Con el objetivo de mantener un lenguaje no sexista, se ha utilizado en el genérico el uso del singular y plural femenino en tanto es una elipsis que sustituye los [hombres] por las [personas]. Esto se ha extendido a todos los sustantivos genéricos utilizados.

² Entendidas como personas que son identificadas o se auto-identifican en términos raciales como no-blancas ni personas negras. Se hace la traducción literal del término respetando el uso de éste en el contexto en que ha sido producido este documento.

³ En el contexto del PAR Barcelona, usamos el término "decolonial" sin apelar a una mirada esencialista, sino para hacer referencia a la práctica de deconstrucción constante que hemos estado haciendo en la articulación entre academia-activismo. Por ello, a efectos de la traducción lo usamos así, a pesar de que somos conscientes que existe un debate respecto al término en castellano.

PROCESO

ENFOQUE METODOLÓGICO

Se realizaron dos talleres con estudiantes migrantes de grado, máster, doctorado y postdoctorado, matriculadas en instituciones de educación superior en Giessen, en 2020. Las personas participantes eran estudiantes de intercambio internacional, migrantes (con biografías de migración de primera o segunda generación) y algunas con experiencia en migración forzosa y refugiadas (ya sea directa o indirectamente). Alrededor de la mitad son asistentes regulares de An.ge.kommen. An.ge.kommen e.V. es una organización sin ánimo de lucro que trabaja principalmente con refugiadas y migrantes para crear y fomentar espacios transculturales en Giessen (Alemania). Las personas que participaron en estos dos talleres tenían trayectorias diferentes en materia de educación y experiencias de inclusión y exclusión, basadas en desigualdades de género, racialización y económicas, creencias religiosas y pertenencias geográficas. Aunque diversas en sus experiencias individuales, las participantes del taller reflejan diferentes vías de migración, exilio y diáspora en Alemania.

El primer taller se llevó a cabo en las instalaciones de an.ge.kommen e.V., el 30 de enero, bajo el título "¿Qué opina de su experiencia académica en Alemania?". En él se invitó al grupo a hacer un collage con la siguiente pregunta: "¿Qué opino de mi experiencia universitaria/académica en Alemania?". Después de haber identificado un sesgo más bien pesimista e individualizante en este primer taller, el segundo taller, que se realizó en los locales del Centro de Estudios de Posgrado para el Estudio de la Cultura de la Universidad Justus-Liebig, el 27 de febrero, tuvo por objeto fomentar una dinámica de empoderamiento que permitiera desindividualizar las experiencias de discriminación y, más bien, identificar las posibilidades de cambio institucional. Este taller se tituló "¿Qué te da energía?".

Ambos talleres tenían por objetivo crear conciencia (concientizar) por un lado sobre la interacción de las experiencias individuales cotidianas de las diferentes dimensiones de discriminación y por otro sobre las dinámicas y prácticas positivas, fortalecedoras y autosuficientes en la universidad. Para ello, en un primer paso, se dio lugar a una reflexión individual sobre las situaciones cotidianas y los sentimientos que las acompañan. Los métodos utilizados aquí fueron una combinación de trabajo individual visual y creativo. A continuación, se realizó una reflexión colectiva sobre estas experiencias individuales, acompañada de la elaboración de significados de estas situaciones y la conexión de las mismas entre sí para comprender las causas subyacentes y los procesos estructurales que conducen a la discriminación (planteamiento de problemas). La última parte se centró en los cambios que deben producirse a nivel estructural para detener el racismo en la universidad. La segunda y tercera parte de los talleres ya tuvieron una dimensión analítica e inductiva.

Después de cada uno de los talleres, un grupo más pequeño (estudiantes migrantes, estudiantes de doctorado y postdoctorado) se reunió para reflexionar sobre las principales observaciones, análisis y supuestos realizados en el taller. Se elaboró un mapa mental que conectaba los diferentes ejemplos y se llevó a cabo una elaboración teórica adicional. Este ejercicio colectivo permitió constatar que los temas más urgentes de los talleres fueron las prácticas y dinámicas eurocéntricas que conducen a la conformidad, así como el reconocimiento y la articulación de la vulnerabilidad interseccional y la necesidad de auto-organizarse políticamente en torno a las cuestiones de las estudiantes Migra*BPoC y las experiencias del personal en las Instituciones de Educación Superior.

ENCONTRANDO EL CONCEPTO

La relevancia de incluir la resistencia Migra*BPoC en las instituciones de educación superior dentro de nuestro kit de herramientas se desprende de nuestras propias biografías e historias de vida al identificarnos como académicas migrantes, académicas internacionales con biografías de migración y activistas en las redes Migra*BPoC. Estas identificaciones se cruzan entre sí y son el resultado de nuestras historias de vida y experiencias.

Aunque cada historia de vida es diferente, nos enfrentamos a experiencias similares que no pueden explicarse sino a través de la forma en que el racismo, el eurocentrismo y el neoliberalismo nos han afectado. Hemos pasado por experiencias específicas que nos han hecho buscar nuevos caminos más allá de la conformidad neoliberal para enfrentar el eurocentrismo y nos han puesto en contacto con diferentes redes y activistas Migra*BPoC a lo largo de este camino. La elaboración del concepto y su definición es, por tanto, el resultado de nuestro reconocimiento de las formas diversas y heterogéneas que ha adoptado la resistencia Migra*BPoC en las instituciones de enseñanza superior de Alemania y de nuestras propias trayectorias.

Esperamos contribuir mediante este entramado de reflexiones biográficas y auto-reflexiones a una comprensión que conecte las iniciativas de resistencia colectiva (como redes, alianzas, organizaciones y proyectos de investigación) con los momentos cotidianos de búsqueda de resistencia (por ejemplo, en encuentros interpersonales con profesores, estudiantes y el sistema), al tiempo que se reflexiona sobre los costos y beneficios de cada una de ellas.

ELABORACIÓN

Como se describe en las herramientas "Eurocentrismo" y "Cumplimiento Neoliberal", Migra*BPoC se enfrenta diariamente a la discriminación y el racismo en las instituciones de educación superior. Como muestran las investigaciones sobre la migración y el racismo, las políticas de control de la migración y las nociones eurocéntricas de Europa como blanca y cristiana, crean al "Otro" migrante y racializado como diferente a la población considerada como "originalmente" perteneciente a este lugar (Gutiérrez Rodríguez 1999).

Las migrantes feministas (FeMigra 1992) han llamado la atención sobre la construcción de la población como 'migrante' a través de las políticas de migración. En este contexto, han criticado los programas estatales y las becas sobre los migrantes que operan con los paradigmas y llaman a la 'asimilación' y a la 'integración'. Kien Nghi Ha (2010) ha analizado estas políticas estatales y la erudición como una nueva forma de 'pedagogía colonial'. Las personas negras, racializadas, la población inmigrante y sus familiares son abordadas en el discurso de la integración como sujetas sin competencias y habilidades, carentes de agencia histórica y política. La resistencia de Migra*BPoC se enfrenta a estos intentos de degradar, negar y privar de sus habilidades, competencias, conocimientos, experiencias, así como de la participación política, intelectual y artística en los discursos públicos sobre Migra*BPoC en la sociedad alemana. Crean nuevos vocabularios e intervienen en el análisis público de la sociedad. Las intelectuales de Migra*BPoC en Alemania están a la vanguardia del análisis del sistema entrelazado de opresión y racismo. También en otras partes de Europa, las intelectuales, artistas, activistas y profesionales negras, racializadas y migrantes están creando una comprensión de la vida en formas de resistencia y resiliencia bajo condiciones opresivas, creadas por el racismo y las políticas de control de la migración (Ayim 2013; Gelbin, Konuk y Piesche 2000; Ogontuye, Ayim y Schultze 1992).

Un ejemplo de resistencia negra en Alemania es ISD e.V. (Iniciativa Schwarzer en Alemania / Iniciativa de las personas negras en Alemania) fundada en 1986, y ADEFRA (Mujeres negras en Alemania), fundada en 1994. El ISD ha estado trabajando activamente en el empoderamiento de las personas afrodescendientes y las personas negras en Alemania por llamar la atención sobre la discriminación racista, la explotación, las desventajas y generar visibilidad sobre las perspectivas y la presencia de las personas negras en la sociedad alemana. Esto se realiza a través del trabajo educativo y diversas ofertas y proyectos que apoyan el empoderamiento de las personas negras (Generación ADEFRA 2020 / ISD Bund e.V.2020). ISD está logrando crear reconocimiento sobre la Presencia de personas Negras en Alemania (Black Presence). La Presencia de personas Negras en Alemania también está relacionada con el colonialismo alemán en África oriental y occidental (Burundi, Camerún, Namibia, Ruanda, Tanzania y Togo) entre 1884-1919. Desde que obtuvo la independencia en 1990, Namibia ha emprendido un proceso de búsqueda de reparaciones con el gobierno alemán, solicitando una indemnización por los daños materiales y las muertes ocasionadas durante el dominio colonial de Alemania en el sudoeste alemán de África. Ha presionado por la restitución financiera formal de varias maneras diferentes, más recientemente a

través de una demanda colectiva fallida, pero muy publicitada, presentada contra el gobierno alemán en 2019, el caso que se llevó a cabo y posteriormente se desestimó en un Tribunal en Nueva York, distrito de los EE. UU. Además de estas demandas continuas de compensación financiera, el gobierno de Namibia también ha estado buscando otros tipos de concesiones por parte de Alemania. Namibia ha exigido en repetidas ocasiones una disculpa formal y oficial del gobierno alemán, buscando la responsabilidad de la conducta criminal de Alemania en el sudoeste alemán de África y la admisión de la culpa histórica por la violencia perpetrada allí. Sin embargo, no se ha comunicado oficialmente ninguna reparación o disculpa por el genocidio contra los Herero y Nama entre 1904-1908 en Namibia. Grupos como AfricaVenir, Berlin-Postkolonial e.V., AK Panafricanismus e.V. - Bündnis Decolonize München y Tanzania Network e.V. así como el ISD y ADEFRA se han solidarizado con las demandas de reparación del Sur global. En 2011, 20 restos humanos de Herero y Nama fueron entregados a una delegación de Namibia. En 2014 y en agosto de 2018, los restos de varios Ovaherero / Ovambanderu y Nama fueron entregados a una delegación de Namibia. Los restos proceden de colecciones públicas y privadas en Alemania. Todavía quedan muchos más restos humanos en los hospitales y archivos de investigación de Alemania. El apoyo activo y las campañas en Alemania han fortalecido la posición del lado namibio. Se utilizaron herramientas como intervenciones, difusión en los medios y consultas al Parlamento alemán para aumentar la presión sobre el gobierno alemán para tratar el tema.

La lucha contra los racismos cotidianos e institucionales en el sistema jurídico y policial en Alemania, ha recibido más atención a través de los asesinatos cometidos por el National Socialist Underground (NSU), un grupo terrorista neonazi, apoyado por un estimado de 100 a 200 personas en toda Alemania. - Incluyendo policías encubiertos y miembros de funcionarios de partidos de extrema derecha. La NSU asesinó a 10 personas y tuvo 43 intentos de asesinato y tres bombardeos. Entre 2000 y 2007, la NSU asesinó a Enver Şimşek (9.9.2000, Nuremberg), Abdurrahim Özüdoğru (13.6.2001, Nuremberg), Süleyman Taşköprü (27.6.2001, Hamburgo-Bahrenfeld), Habil Kılıç (29.8.2001, Munich-Ramersdorf), Mehmet Turgut (25.2.2004, Rostock-Toitenwinkel), Ismail Yaşar (9.5.2005, Nuremberg), Theodoros Boulgarides (15.6.2005, Munich), Mehmet Kubaşık (4.4.2006, Dortmund), Halit Yozgat (6.4.2006 , Kassel), Michèle Kiesewetter (25.4.2007). Los asesinatos de estos empresarios turcos, kurdos y griegos de una pequeña tienda de flores, internet y kebab y de una mujer policía alemana fueron tratados por la policía bávara como crímenes cometidos por una "mafia turca". Sólo después de la implicación de las familiares de las víctimas, se abordó la conexión de la derecha y su vínculo con el servicio de inteligencia alemán. Hasta hoy, a pesar de la condena de los asesinos, no se ha hecho justicia. Aún así, el grado de participación del servicio secreto alemán en ello sigue siendo desconocido.

Después de que se descubrió la NSU y al comienzo de los procesos judiciales de los acusados, se fundaron varias organizaciones de la sociedad civil y locales, como el blog de vigilancia NSU-Watch, que acompañó críticamente el trabajo educativo, quería iniciar el proceso de llegar a un acuerdo con el pasado y los procesos de cambio social y, sobre todo, hizo campaña por la conmemoración de las víctimas de la NSU (Schultze 2020).

En 2017, alrededor de 100 personas participaron en la organización de un "tribunal NSU" bajo el título "El complejo NSU se disuelve" en Colonia. El objetivo del Tribunal era y es exponer y denunciar los vínculos de la organización terrorista con el estado alemán y el racismo estructural anclado en Alemania y lograr un cambio. Además, la atención se centra en las víctimas y sus familiares, a quienes se les ha dado la oportunidad de compartir sus historias y sus vidas y de retratar el sufrimiento que se les ha infligido.

Los debates sobre el racismo institucional también han tenido lugar en el ámbito de la educación. Especialmente en el sector de la educación, las Migra*BPoC se enfrentan a muchos obstáculos y dificultades. Como se puso de manifiesto en los talleres de Giessen, las estudiantes internacionales, las estudiantes alemanas con una supuesta biografía de la migración, así como las personas negras alemanas y las personas racializadas en Alemania, experimentan algunos niveles de discriminación, pero también las compañeras de estudios y las profesoras. Las Migra*BPoC a menudo se ven obligadas a justificarse. Por ejemplo, explicando por qué usan ropa religiosa o tradicional o de dónde vienen "realmente". Cuando las Migra*BPoC describen estas afirmaciones como discriminatorias y racistas, a menudo experimentan que no se les toma en serio, que la experiencia se trivializa o que se ridiculiza. Muchas personas blancas no son conscientes de sus propios privilegios y muestran cierta ceguera ante el racismo cotidiano que se produce a nivel individual, institucional y estructural contra las Migra*BPoC. Como ellas mismas no están afectadas, hay reflexiones superficiales y muy pocas sobre la realidad de la vida de las Migra*BPoC.

El eurocentrismo predominante también es evidente a nivel estructural. Las Migra*BPoCs están sub-representadas en la docencia. En 2012, sólo el 6% de las cátedras en Alemania estaban compuestas por personas con una biografía migratoria, de las cuales el 80% eran personas europeas blancas (véase Herramienta Eurocentrismo) (Gutiérrez 2012: 4). Si se considera la generación de teorías y conocimientos como un debate social, las consecuencias de la exclusión de Migra*BPoC de este proceso se hacen evidentes. Aunque son una parte fundamental de la sociedad, su punto de vista, su entorno y sus conocimientos no se tienen en cuenta en este proceso. Esto se debe principalmente a la mayor dificultad de acceso a las redes y recursos académicos. Por lo tanto, queda por cuestionar hasta qué punto las teorías sociales y el conocimiento reflejan realmente la sociedad cuando principalmente sólo una cierta y pequeña parte de la población los produce (Gutiérrez 2014: 86). Esto también afecta a la estructura y el contenido de los planes del programa de estudios, que a menudo también se basa en actitudes eurocéntricas y racistas (Gerstlauer 2015).

Lo más importante son los diferentes tipos de resistencia a través de los cuales las víctimas de discriminación y racismo pueden comunicar sus realidades de la vida y, por lo tanto, no solo empoderarse sino también iniciar un cambio social.

El proyecto University of Color en Amsterdam, que consiste en estudiantes de la Universidad de Amsterdam, intenta no solo señalar esas estructuras eurocéntricas y racistas en IES, sino que

también se compromete a "decolonizar la universidad para crear una universidad más equilibrada". tanto a nivel curricular como demográfico que incluye perspectivas e ideas no eurocéntricas "(UoC 2015). Exigen una representación realista de su sociedad, en particular Migra*BPoC y personas de todas las sexualidades y géneros en la universidad. De esta manera, la universidad evoluciona hacia un sistema más democrático y desarrollaría un impacto positivo en la producción de conocimiento. En términos prácticos, esto podría implicar una diversificación de los planes de estudio universitarios para incluir más estudios y literatura no occidentales, financiación y apoyo para programas de divulgación que tengan como objetivo ayudar a las personas a superar las barreras estructurales de la educación y los esfuerzos para diversificar el personal académico para representar mejor a LGBTQIA + , personas discapacitadas, racializadas y otras comunidades minoritarias "(UoC 2015).

La Encuesta Nacional de Estudiantes Negras de la Campaña de Estudiantes Negras del Reino Unido muestra que el 42% de las estudiantes están convencidas de que el plan de estudios no aborda e incluye cuestiones como la discriminación, la igualdad y la diversidad. El 34% de las estudiantes dijo que no podía aportar su experiencia y perspectiva como estudiante Migra*BPoC a las conferencias, seminarios y reuniones de tutores (UCL 2015).

El plan de estudios está dominado por "'ideas blancas' de 'autores blancos'" que pueden considerarse "un resultado del colonialismo que ha normalizado la blancura y ha hecho invisible la negrura" (Peters 2015: 642).

Las instituciones de educación superior no sólo son lugares en los que se produce discriminación y racismo, sino que también son esenciales para "reproducir el privilegio de las personas blancas (...) a través de malas interpretaciones de la historia y la 'alteridad' de las minorías, dando forma a las subjetividades e identidades tanto blancas como no blancas" (Peters 2015: 643).

En el University College London (UCL) se fundó una campaña llamada "¿Por qué mi currículum es blanco?". Esta campaña aprovechó esas críticas para concienciar sobre el tema y forzar la decolonización del currículum (Hussain 2015).

En Alemania en Twitter, el hashtag #schauhin fue tendencia en 2013. Bajo este hashtag, la gente tuiteó sus experiencias con el racismo cotidiano. La intención de la persona que inició el hashtag, Kübra Gümüşay, no sólo era descubrir y llamar la atención sobre el hecho cotidiano del racismo, sino también ofrecer a las víctimas una plataforma en la que pudieran ser escuchadas, hacer contactos e intercambiar ideas. Esto podría tener un efecto de empoderamiento en las personas afectadas. Dos años más tarde, los grupos universitarios People of Color Mainz y Frankfurt am Main tomaron este hashtag e iniciaron el hashtag #CampusRassismus. Al hacerlo, se centraron en las experiencias racistas y discriminatorias de las estudiantes de la universidad. Muchas estudiantes aprovecharon la oportunidad para informar sobre sus experiencias discriminatorias y racistas cotidianas durante sus estudios (fair weather 2015). Además, se afirmó que en las universidades alemanas los temas interculturales y políticos a menudo eran impartidos por personas blancas.

Las estructuras discriminatorias se hacen visibles a través de tales hashtags. De esta manera, las

estudiantes afectadas por el racismo y la discriminación disponen de una plataforma para compartir y hacer visibles sus experiencias. Pero también muestra a estas estudiantes que no están solas con sus experiencias y les da la oportunidad de trabajar en red unas con otras (Gerstenlauer 2015/Lüpke-Naberhaus 2016).

La resistencia Migra*BPOC es una parte esencial de la lucha contra la discriminación y el racismo en la sociedad. Da una esfera pública a las personas que se sienten pasadas por alto y escuchadas en nuestra sociedad, excluidas y percibidas como "extranjeras" y que se quedan solas con todo esto. Esto puede facilitar el cambio social. Pero también da a la gente la oportunidad de compartir sus experiencias con otras con similares y darse cuenta de que no están solas. La forma en que se trata la discriminación y el racismo (véase Conformidad neoliberal) es individual, al igual que la elección y la forma de resistencia.

REFERENCIAS

Ayim, M. 2013. Weitergehen: Gedichte. Berlin: Orlanda Verlag

Gerstlauer, A.-K. 2015. "Du Schlampe, ich weiß wo du studierst". Zeit Campus, December 15, 2015. <https://www.zeit.de/studium/uni-leben/2015-12/campus-rassismus-universitaet>.

Gutiérrez Rodríguez, E. 1999. Intellektuelle Migrantinnen: Subjektivitäten im Zeitalter der Globalisierung. Eine dekonstruktive Analyse von Biographien im Spannungsverhältnis von Ethnisierung und Vergeschlechtlichung. Opladen: Leske & Budrich.

Gutiérrez Rodríguez, E. 2014. Intersektionalität oder: Wie nicht über Rassismus sprechen?. In: Sabine Hess/Nikola Langreiter/Elisabeth Timm (Eds.), Intersektionalität revisited (77-100). Bielefeld: transcript Verlag.

Hallenberg, B./Dettmar, R./Aring, J. 2018. Migranten, Meinungen, Milieus. vhw- Migrantenmilieu-Survey 2018. Menschen mit Zuwanderungsgeschichte in Deutschland - Identität, Teilhabe und ihr Leben vor Ort. Berlin: vhw - Bundesverband für Wohnen und Stadtentwicklung e.V.

Hussain, M. 2015. "Why is My Curriculum White?" National union on students, March 11, 2015. <https://www.nus.org.uk/en/news/why-is-my-curriculum-white/>.

Lüpke-Naberhaus, F. 2016. "Ich erkenne schon am Nachnamen, ob jemand durchfällt.

Studenten twittern über Alltagsrassismus an der Uni." bento, April 12, 2016.

<https://www.bento.de/today/campus-rassismus-studenten-erzaehlen-von-alltagsrassismus-a-00000000-0003-0001-0000-000000194006>.

Oguntoye, K./Ayim, M./Schultze, D. 1992. Showing Our Colors: Afro-German Women Speak Out. Amherst: University of Massachusetts Press

Peters, M. A. 2015. Why is My Curriculum White? In: Educational Philosophy and Theory, 47:7, 641-646.

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00131857.2015.1037227>.

Schultze, C. 2020. "NSU Watch. Aufklären & Einmischen." Abgerufen am 18.06.2020.

<https://www.nsu-watch.info/impressum/>.

University of Colour. 2015. No Democratisation without Decolonisation. November 11, 2015.

<https://universityofcolour.com/post/113871317488/no-democratisation-without-decolonisation>.

Wippermann, C./Flaig, B. B. 2009. Lebenswelten von Migrantinnen und Migranten. Aus Politik und Zeitgeschichte. no. 5 (January): 3-10.



Este documento forma parte del BRIDGES Toolkit, un conjunto de herramientas y estrategias para combatir las estructuras de exclusión en los planes de estudio de la educación superior. Este Toolkit ha sido desarrollado en el contexto del proyecto Erasmus+ **BRIDGES: Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, cuyo equipo de trabajo está formado por las siguientes entidades:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Spain)
- Universidad Justus-Liebig Giessen (Alemania)
- an.ge.kommen e.V. (Alemania)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Greece)
- Zaatar (Greece)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (United Kingdom)
- University of Brighton (United Kingdom)

Colaboradoras:

- Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez y Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Rocío Echevarría, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández, Karina Fulladosa, Alesandra Tatić y Jacqueline Varas (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)
- María Cárdenas, Encarnación Gutiérrez y Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)
- Marina Faherty y Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)
- Anna Carastathis, Aila Spathopoulou y Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)
- Marleno Nika, Marine Liakis y Aude Sathoud (Zaatar)
- Shareen Elnaschie y Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)
- Deanna Dadusc (University of Brighton)

Para citar este documento: BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

Disponible en: <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit, por BRIDGES Consortium, está registrado con una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).