

ΑΣΚΗΣΗ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ

1-1,5 ΩΡΕΣ

Η ακόλουθη άσκηση είναι ένα **επιτραπέζιο παιχνίδι** που στοχεύει να φανερώσει τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής —ακαδημαϊκές και άλλες— που συνδέονται με τη **νεοφιλελεύθερη συμμόρφωση**, τον **ευρωκεντρισμό** και την **αντίσταση μεταναστ@ν, μαύρων και φυλετικοποιημένων ατόμων (ΜΜΦΑ*)**,¹ καθώς και την επιβολή στρατηγικών αμοιβαίας συνεργασίας και υποστήριξης. Η μεθοδολογία της δραστηριότητας βασίζεται στις ιδέες του Paulo Freire σχετικά με ασκήσεις κωδικοποίησης και αποκωδικοποίησης, η οποία καταλήγει στην εξής δραστηριότητα, που οργανώνεται σε τρεις φάσεις. **Σε πρώτη φάση**, ένα κοινό ζήτημα εντός της ομάδας εντοπίζεται από μια σχεδόν εθνογραφική προσέγγιση. Δηλαδή, ακούγοντας προσεκτικά την ομάδα, οι εκπαιδευτικοί/ερευνητρι(ρι)ές εντοπίζουν θέματα που απασχολούν τους συμμετέχοντες/-ουσες/-οντα. **Στη συνέχεια**, αυτά τα θέματα κωδικοποιούνται —στη μορφή ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού σε αυτήν την περίπτωση— προκειμένου να αντιπροσωπεύσουν το συγκεκριμένο ζήτημα. **Τέλος**, οι καταστάσεις που παρατηρούνται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα πρέπει να συζητηθούν με τους συμμετέχοντες υπό οργανωμένη εποπτεία (απο-κωδικοποίηση), συνδέοντας τις συνθήκες που παρατηρούνται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού με την καθημερινή ζωή των συμμετεχόντων.

ΣΤΟΧΟΙ

Συνολικά, η άσκηση συμβάλλει στους ακόλουθους στόχους:

- **Ευαισθητοποίηση** σχετικά με τις διαρθρωτικές και θεσμικές διακρίσεις, την άνιση κατανομή ευκαιριών στην κοινωνία και ευκαιριών συμμετοχής.
- Υπογράμμιση και συζήτηση **μοτίβων και πρότυπων** που θεωρούνται φυσικά και λογικά, αλλά είναι κοινωνικο-ιστορικά δομήματα που βασίζονται σε λευκά προνόμια τα οποία πηγάζουν από την αποικιοκρατία της Δυτικής Ευρώπης.
- Προσδιορισμός και αντικατοπτρισμός περιστάσεων στις οποίες οι φοιτητές ΜΜΦΑ* συμμορφώνονται με κανόνες που **παρεμποδίζουν την πλήρη ακαδημαϊκή τους εμπειρία** είτε να αποφύγουν περαιτέρω προβλήματα είτε να επικεντρωθούν σε δυσκολίες που θεωρούνται πιο επείγουσες.
- **Αποκάλυψη προσωπικών καθημερινών ή και θεσμικά οργανωμένων πράξεων** καθώς οι φοιτητές/φοιτήτριες/φοιτητ@ ΜΜΦΑ* συγκεντρώνουν ενέργεια για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις τους και να αντισταθούν σε αυτές.
- Ευαισθητοποίηση και προβληματισμός των επικρατέστερων και των **προσωπικών στερεοτύπων** του καθενός όσον αφορά διάφορες κοινωνικές ομάδες.
- Ευαισθητοποίηση και αντανάκλαση των προσωπικών **διαθεματικών προνομίων** και των λόγων με τους οποίους συνδέονται (π.χ. συμμετοχή στην ομάδα, το να ανήκεις σε μια συγκεκριμένη ομάδα) και **τι συνέπειες έχει για την καθημερινή ζωή των συμμετεχόντων** και τις σπουδές τους γενικά.
- **Πρώθηση συζήτησης** σχετικά με την κατανομή των ευκαιριών και τις (θεσμικές) διακρίσεις.

¹ Σημείωση μεταφραστικής: η φράση «Migra*BPOC» στα πλαίσια της γερμανικής κοινωνίας στην οποία αναπτύχθηκε το παρόν εργαλείο αναφέρεται σε άτομα τα οποία έχουν βιώματα μετανάστευσης (ή τους αποδίδονται τα αντίστοιχα βιώματα βάσει την εμφάνισή τους) για πολιτικούς, οικονομικούς, κοινωνικούς, ή και προσωπικούς λόγους. Αυτά τα άτομα είτε αυτοπροσδιορίζονται ως μαύρα ή φυλετικοποιημένα είτε τους αποδίδεται αυτή η ταμπέλα. Στο εργαλείο χρησιμοποιούμε την φράση «μεταναστ@, μαύρα και φυλετικοποιημένα άτομα» ή την συντόμευση ΜΜΦΑ* για να αναδείξουμε την ετερογένεια των ατόμων και της ζωής τους ενώ ταυτόχρονα υπογραμμίζουμε τις διαφορετικές αλλά και παρόμοιες εμπειρίες διάκρισης που υφίστανται.

- **Πρώθηση αμοιβαίας υποστήριξης και συνεργασίας**, προκειμένου να κατανοήσουμε, να δημιουργήσουμε και να ενισχύσουμε διαπροσωπικά δίκτυα και συμμαχίες υποστήριξης.
- **Πρώθηση της επαφής μεταξύ ατόμων με παρόμοια ζητήματα**, επιτρέποντας τη συνειδητοποίηση ότι τα εμπόδια δεν είναι ατομική ανικανότητα.
- Υποστηρικτική δικτύωση που θα μπορούσε να βοηθήσει τους φοιτητές/φοιτήτριες/φοιτητ@ ΜΜΦΑ* **να οργανωθούν επιδιώκοντας θεσμικές αλλαγές.**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ

Πέντε παίκτες σε κάθε ομάδα (φοιτητές/φοιτήτριες) και ένα άτομο (διδάσκων/διδάσκουσα) που συντονίζει το παιχνίδι.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Το άτομο που συντονίζει πρέπει να έχει επαφή με το περιεχόμενο και τις συζητήσεις σχετικά με τα τρία εργαλεία που στοχεύει αυτό το παιχνίδι να συζητήσει, δηλαδή την **νεοφιλελεύθερη συμμόρφωση**, τον **ευρωκεντρισμό** και την **αντίσταση ΜΜΦΑ***. Αυτό είναι απαραίτητο, κυρίως, λόγω του ρόλου του ατόμου που συντονίζει κατά τη συζήτηση μετά το παιχνίδι, όταν πρέπει να είναι σε θέση να κρατήσει τη συζήτηση επικεντρωμένη στους αρχικούς στόχους. Επιπλέον, θα πρέπει να είναι σε εγρήγορση και να εμποδίσει το να προχωρήσει η συζήτηση προς την αναπαραγωγή της κοινής λογικής, δηλαδή, μιας λογικής χωρίς κριτική προσέγγιση. Αυτό το τελευταίο σημείο είναι ιδιαίτερα σημαντικό γιατί, καθώς εμπνέεται από την μεθοδολογία του Paulo Freire, **η δραστηριότητα στοχεύει να κάνει τους φοιτητές «συνειδητοποιημένους από την προηγούμενη συνείδησή τους»**. Το άτομο που συντονίζει δεν καλείται να διδάξει στους φοιτητές μια συγκεκριμένη μορφή σκέψης, αλλά προωθεί μαζί τους ένα περιβάλλον που επιτρέπει μια κριτική παρατήρηση της ζωής τους. Με απλά λόγια, ο σεβασμός της ατομικότητας και της προσωπικής διαδικασίας προβληματισμού είναι σημαντικός στον συντονισμό, αλλά είναι επίσης σημαντικό να υποκινήσει μια αμφισβήτηση των δικών τους προοπτικών.

Το άτομο που συντονίζει θα πρέπει επίσης **να συλλέξει ενημερωτικό υλικό** σχετικά με σημαντικά ζητήματα, έργα, οργανισμούς και δίκτυα στο τοπικό πανεπιστήμιο που παρέχουν υποστήριξη, βοήθεια και περαιτέρω πληροφορίες. Πριν από το παιχνίδι, ο συντονιστής θα πρέπει να δημιουργήσει έναν χώρο αμοιβαίου σεβασμού όπου όλ@ αισθάνονται ότι έχουν την ίδια ευκαιρία να μοιραστούν τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις εμπειρίες τους. Ως εκ τούτου, πρέπει να εξηγηθούν οι ακόλουθες ηθικές οδηγίες και αρχές. Τα άτομα που συμμετέχουν θα ερωτηθούν εάν θέλουν να προσθέσουν κάτι:

- **Πλήρης ανωνυμία** σχετικά με τα δεδομένα και τις πληροφορίες που συλλέγονται.
- Κάθε παίκτη έχει το **δικαίωμα να εγκαταλείψει το παιχνίδι** ανά πάσα στιγμή, χωρίς συνέπειες.
- Εάν είτε η άσκηση, είτε ένας από τους προβληματισμούς ή κάποιος άλλος κάνει ένα παίκτη να νιώσει άβολα, το άτομο θα πρέπει **να ενημερώσει το άτομο που συντονίζει** το παιχνίδι.
- **Φροντίστε τη διαπροσωπική επαφή** και τον ιδιωτικό σας χώρο.
- **Να συμπεριφερόμαστε με σεβασμό**. Λαμβάνουμε υπόψη ότι ορισμένα βιώματα που μπορεί να είναι εύκολα για εμάς να αντιμετωπίσουμε, μπορεί να είναι πολύ πιο δύσκολες για άλλους.
- Φροντίζουμε τον τρόπο που μιλάμε και **προσέχουμε να μην κάνουμε δηλώσεις που μπορούν να υποκινήσουν σεξισμό, ξενοφοβία, ομοφοβία, τρανσφοβία και ρατσισμό**.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, το κύριο καθήκον του ατόμου που συντονίζει είναι να ελέγχει το χρόνο και να είναι προσεκτικό σε λογικές καταστάσεις. Θα πρέπει επίσης να έχει σαφείς τους στόχους και τη δυναμική του παιχνιδιού. Καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, οι συζητήσεις δεν χρειάζεται να είναι πλήρως ελεγχόμενες και δομημένες. Αντ' αυτού, το άτομο που συντονίζει πρέπει **να σημειώσει δομές σκέψης, τη διατύπωση, τη διαπροσωπική δυναμική** που χρησιμοποιούν οι παίκτες τόσο για να στηρίξουν την ακόλουθη συζήτηση, όσο και για να αποφύγουν περιττές εντάσεις. Με άλλα λόγια, **εκτός από κρίσιμες καταστάσεις**, το άτομο που συντονίζει πρέπει **να αναλάβει έναν παθητικό ρόλο κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού** και έναν **καθοδηγητικό ρόλο κατά τη διάρκεια της συζήτησης**, προκαλώντας και αναλύοντας τη συζήτηση επιβάλλοντας μια κριτική και ενδυναμωτική προοπτική.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΥΛΙΚΟ

- Ένα χαρτόνι στο οποίο θα σχεδιάσετε το μονοπάτι που θα περάσουν οι παίκτες. Η κάθε διαδρομή χωρίζεται σε 10 βήματα. Δείτε ένα παράδειγμα στην επόμενη σελίδα (βλ. φιγούρα 1).
- **Κάρτες χαρακτήρων (5):** μικρά κομμάτια χαρτιού που περιέχουν 3 χαρακτηριστικά της προσωπικότητας με την οποία θα παίξουν οι παίκτες. Αυτές μπορούν να προσαρμοστούν στα εκάστοτε συγκείμενα που παίζεται το παιχνίδι. Τα παρακάτω παραδείγματα βασίζονται στα συγκείμενα της πόλης του Giessen της Γερμανίας, όπου επινοήθηκε το παρόν εργαλείο.
- **Κάρτες συμβάντων (10):** μικρά κομμάτια χαρτιού που περιέχουν συμβάντα που μπορούν να περιπλέξουν την πρόοδο στο ταμπλό (βλ. σελ. 8). Στην αντίστροφη πλευρά γράφονται αντίστοιχα ερωτήματα προς αναστοχασμό (βλ. σελ. 9).
- **Πιόνια** (σκακιού ή άλλα) για την εκπροσώπηση των παικτών στο ταμπλό.

ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΟΥ

Μπλε: Εάν καταφέρετε να φτάσετε εδώ σε 2 στροφές, θα είστε σε θέση να επικυρώσετε κάποιο μάθημα που έχετε κάνει και να αφήσετε ένα άλλο μάθημα από το πρόγραμμα σπουδών.

Καφέ: Έχετε αρρωστήσει με την γρίπη. Δεν μπορείτε να προχωρήσετε μπροστά ή να προσφέρετε βοήθεια σε αυτήν τη σειρά, ανεξάρτητα από την κάρτα συμβάντων που θα σας τύχει ή τη βοήθεια συμπαικτών.

Πορτοκαλί: Εάν φτάσετε εδώ σε 8 στροφές, θα μπορείτε να υποβάλετε αίτηση για υποτροφία σε ένα θερινό σχολείο, συμμετοχή στο οποίο είναι σημαντική για άτομα που θέλουν να αποκτήσουν μεταπτυχιακό τίτλο στο μέλλον.

Κόκκινο: Εάν φτάσετε εδώ μετά από έξι στροφές, θα έχετε το δικαίωμα να εγγραφείτε στο πανεπιστήμιο και να οργανώσετε καλύτερα το πρόγραμμά σας.

Κίτρινο: Εάν δεν φτάσετε εδώ σε 6 στροφές, θα αποφοιτήσετε αργότερα από τον «μέσο» φοιτητή.

ΚΑΡΤΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

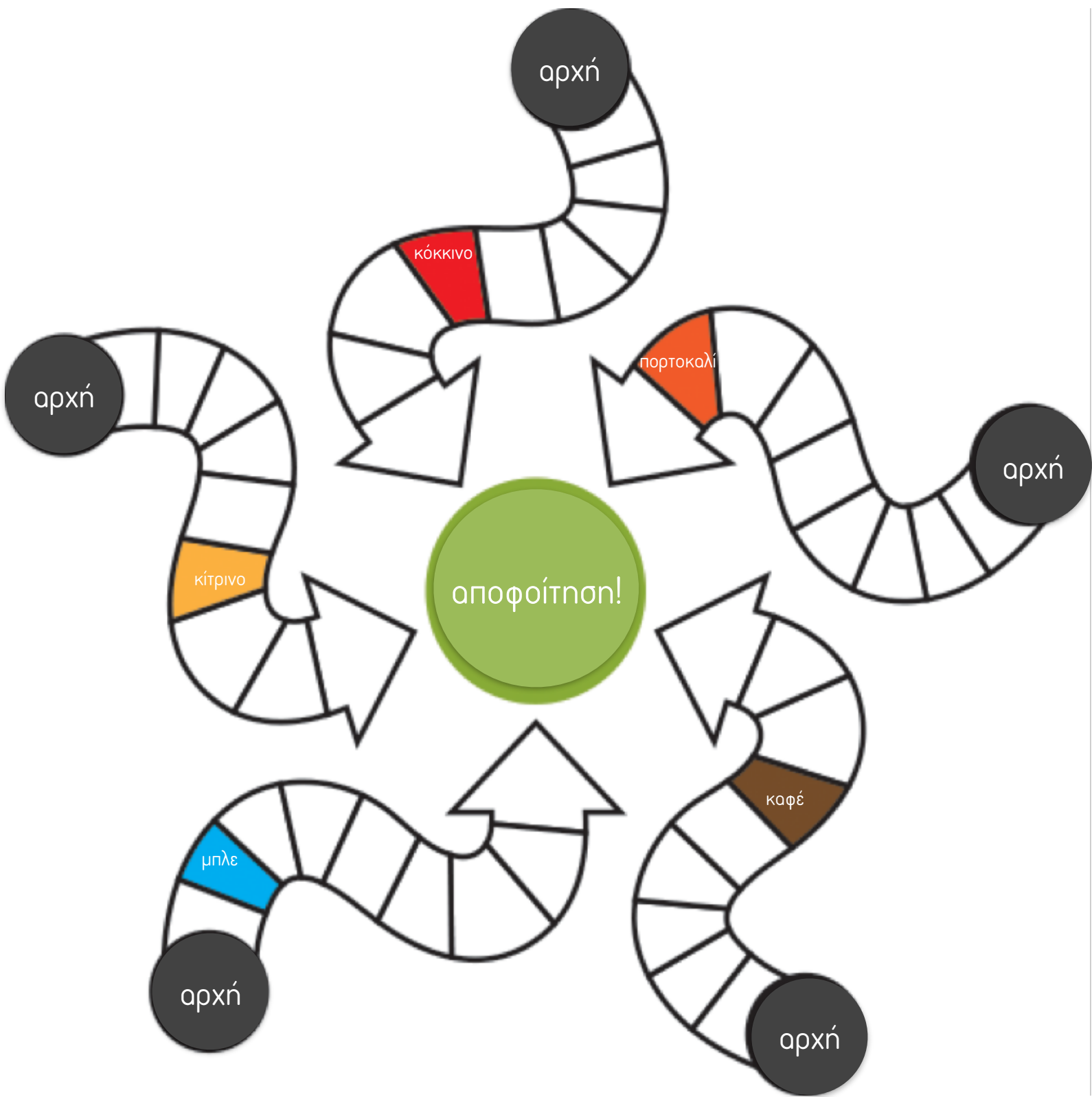
Προσωπικότητα 1: 35 ετών. ανύπαντρη μητέρα, μετανάστρια.

Προσωπικότητα 2: 20 ετών. Ευρωπαίος πολίτης. Ζει σε ένα κοινόχρηστο σπίτι στο κέντρο της πόλης.

Προσωπικότητα 3: 30 ετών. Μεγάλωσε στο Giessen της Γερμανίας. Εκπαιδεύει σκύλους.

Προσωπικότητα 4: 19 ετών. Κόρη μεταναστών από την Νότια Αμερική. Ζει σε ένα κοντινό χωριό με τους γονείς της.

Προσωπικότητα 5: 28 χρονών. Μετανάστης. Περιορισμένη επάρκεια στην γερμανική γλώσσα.



φигούρα 1. παράδειγμα του μονοπατιού

ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Η άσκηση αποτελείται από 4 φάσεις:

ΦΑΣΗ 1

Ο κάθε παίκτης λαμβάνει μια **κάρτα χαρακτήρα**. Αυτά τα χαρακτηριστικά πρέπει να επιλέγονται από τον συντονιστή προκειμένου να εκπληρωθούν πολλά προσωπικά χαρακτηριστικά σύμφωνα με το συγκεκριμένο πλαίσιο της ομάδας που θα παίξει το παιχνίδι (δείτε παρακάτω τα παραδείγματα). Από τα προκαθορισμένα 3 χαρακτηριστικά, οι παίκτες έχουν 10 λεπτά για να δημιουργήσουν μια προσωπικότητα, να φανταστούν ένα προσωπικό υπόβαθρο και βιογραφία, μια ιστορία, μια κοινωνικοοικονομική κατάσταση κτλ. (βλ. «Ερωτήσεις σχετικά με την εύρεση ρόλων»).

ΦΑΣΗ 2

Το πολύ για 10 λεπτά, οι παίκτες θα πρέπει να ρωτούν ο ένας τον άλλον για τις προσωπικότητές τους, προκειμένου να γνωρίσουν ο ένας τον άλλον. Για παράδειγμα, μπορεί κανείς να ρωτήσει τον συμπαίκτη του «Μεγάλωσες στην πόλη όπου σπουδάζεις;» «Έχεις αυτοκίνητο;», «Έχετε παιδιά;» και ούτω καθεξής. Κατά τη διάρκεια αυτής της φάσης, οι παίκτες μπορούν να προσθέσουν νέα χαρακτηριστικά που πιστεύουν ότι σχετίζονται με την ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους. **Σημαντικό:** στο παιχνίδι, όλοι οι χαρακτήρες γνωρίζουν ο ένας τον άλλον και σπουδάζουν στην ίδια τάξη (βλ. «Ερωτήσεις σχετικά με την εύρεση ρόλων»).

ΦΑΣΗ 3

Ξεκινάει το παιχνίδι. Ο κάθε παίκτης τοποθετεί το πιόνι του στην αρχή του μονοπατιού. Ένας από τους παίκτες θα πάρει μια από τις **κάρτες συμβάντων** και θα τη διαβάσει δυνατά. Θα πρέπει να συζητήσουν εν συντομία σε ποιόν θα μπορούσε το γεγονός αυτό να παρουσιάσει πρόβλημα (και γιατί) και να αποφασίσουν ποιος από αυτούς μπορεί να προχωρήσει και ποιος δεν μπορεί. **Αυτή η φάση θα πρέπει να διαρκέσει μεταξύ 20 και 30 λεπτών.** Κάθε κλήρωση μιας κάρτας συμβάντων είναι **μια συμμετοχική στιγμή**, όπου οι παίκτες πρέπει να συζητήσουν μαζί αν μπορούν να προχωρήσουν ή όχι και να επισημάνουν τους λόγους. Στο πίσω μέρος κάθε κάρτας συμβάντων υπάρχουν κάποιες ερωτήσεις. Αυτή είναι επίσης μια στιγμή για να βρείτε λύσεις και να βοηθήσετε ο ένας τον άλλον να περπατήσετε μπροστά, καθώς ο στόχος της άσκησης είναι να φτάσουν στο τελευταίο σημείο. Η συλλογή των καρτών συμβάντων συνεχίζεται έως ότου όλοι οι παίκτες φτάσουν στο κέντρο του ταμπλό ή μέχρι να τελειώσουν τα φύλλα των συμβάντων. Προκειμένου να τεθούν εμπόδια στην ανάπτυξη αλληλεγγύης μεταξύ των παικτών, κάθε διαδρομή πρέπει να έχει κάποια γεγονότα που φέρνουν προσωπικά πλεονεκτήματα στον παίκτη που θα αποφασίσει να προχωρήσει μπροστά, αντί να βοηθήσει έναν συνάδελφο. Αυτά τα επιτεύγματα μπορεί να αντικατοπτρίζουν το νεοφιλελεύθερο και ανταγωνιστικό πλαίσιο της ακαδημαϊκής ζωής. Τελικά, **το παιχνίδι μπορεί να τελειώσει χωρίς κανείς να φτάσει στο κέντρο (στην «αποφοίτηση»)** ή και μπορεί να αφήσει κάποιον πίσω σε έναν γύρο, εάν δεν μπορεί να προσδιορίσει επιλογές για αμοιβαία υποστήριξη σε μια συγκεκριμένη κάρτα συμβάντος.

ΦΑΣΗ 4

Η τέταρτη φάση, **μετά το τέλος του παιχνιδιού**, αποτελεί μία συζήτηση για το τι συνέβη κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού (βλ. «Ερωτήσεις προβληματισμού» ως οδηγία). Σε αυτήν τη φάση, οι παίκτες μπορούν **να ανταλλάξουν τις εμπειρίες, τα συναισθήματα και τις σκέψεις** που είχαν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και να τις αναλύσουν. Η έννοια του παιχνιδιού βρίσκεται στην κατανόηση της πραγματικότητας ως κοινωνικο-ιστορικά κατασκευασμένη, και ότι ως τέτοια μπορεί να αλλάξει. Καθώς κάθε άτομο είναι συστατικό μέρος της κοινωνίας, ακόμη και κάτω από καταπιεστικά γραφειοκρατικά

συστήματα, οι άνθρωποι μπορούν να επαναστατήσουν εναντίον της και να την αλλάξουν. Επομένως, **μια πηγή δύναμης είναι να κατανοήσουμε ότι η ζωή είναι μεταβαλλόμενη.** Αυτό σημαίνει ότι αντιλαμβανόμαστε ότι ένα άτομο, το οποίο συνήθως αισθάνεται μικρό σε σχέση με τους ευρωκεντρικούς κανόνες και τις νεοφιλελεύθερες προκλήσεις, μπορεί να **είναι σε θέση να αντισταθεί σε αυτές τις αντιξοότητες δημιουργώντας γέφυρες,** καθώς τα εμπόδια δεν είναι τόσο οργανικά και αναπόφευκτα όσο φαίνονται.

ΚΑΡΤΕΣ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ

(1) Θέλετε να κάνετε αίτηση στο πανεπιστήμιο. Τα πιστοποιητικά σας πρέπει να υποβληθούν σε έναν μήνα.

(2) Ο καθηγητής προσκαλεί τους φοιτητές σε δείπνο μετά από μια διάλεξη για την αραβική άνοιξη. Ο καθηγητής, ο οποίος θα παραστεί στη συνάντηση, δεν είναι Άραβας.

(3) Κατά τη διάρκεια των συνεδριών εργασίας της ερευνητικής σας ομάδας, σημειώθηκαν κάποια σχόλια (που θεωρούνται «αστεία») σχετικά με τα ΜΜΦΑ* και τα ΛΟΑΤΚΙ+ άτομα. Ο ίδιος ο καθηγητής που είναι υπεύθυνος για την ερευνητική ομάδα συμμετείχε στα σχόλια αυτά.

(4) Θα υπάρξει διαδήλωση στο κέντρο της πόλης ενάντια σε ένα άγαλμα ενός ατόμου που κατηγορείται για εγκλήματα κατά τη διάρκεια της αποικιοκρατίας. Έχετε ένα σημαντικό τεστ την ίδια ημέρα και ώρα.

(5) Συμμετέχετε σε μια πολιτική ομάδα που στοχεύει στην αποαποικιοποίηση του προγράμματος σπουδών. Αυτό θα σας απασχολήσει για περίπου 10 ώρες την εβδομάδα.

(6) Υπάρχει μια αίτηση για ανοιχτή υποτροφία, αλλά η φόρμα πρέπει να συμπληρωθεί στα γερμανικά.

(7) Η εξέταση σε ένα σεμινάριο είναι ένα διαγώνισμα στα γερμανικά.

(8) Ο επιβλέπωντας σας σας ενημερώνει για μια πρακτική άσκηση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου που σχετίζεται με το ερευνητικό σας θέμα. Η πρακτική άσκηση είναι απλήρωτη.

(9) Στους φοιτητές της σχολής σας προσφέρεται να συμμετάσχουν σε ένα ερευνητικό ταξίδι στο Μαρόκο για δύο εβδομάδες.

(10) Μια μεγάλη εταιρεία προσφέρει ένα κέντρο αξιολόγησης στο τμήμα σας για μια αμειβόμενη πρακτική άσκηση κατά τη διάρκεια των σπουδών σας. Οι γνώση άλλων γλωσσών εκτός από την επίσημη γλώσσα της χώρας αποτελούν πλεονέκτημα, καθώς και η γνώση της ιστορίας της χώρας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ

- | |
|---|
| (1) Σε ποια γλώσσα είναι το δίπλωμά μου; Ισχύει το δίπλωμα μου στη Γερμανία; Διαθέτει το πανεπιστήμιο κατευθυντήρια γραμμή για τη διαδικασία επικύρωσης διπλώματος; Πόσο είναι το κόστος επικύρωσης διπλώματος και μπορώ να το πληρώσω; |
| (2) Θα νιώσω άνετα; Θα υπήρχαν λόγοι για τους οποίους μπορεί να νιώσω άβολα; Εάν αποφασίσω να πάω, πώς θα συμμετάσχω στη διαδικασία δικτύωσης; Ποιες είναι οι προσδοκίες μου από αυτήν τη συνάντηση; |
| (3) Πώς νιώθω γι 'αυτό; Πώς μπορώ να αντιδράσω; Ποιες συνέπειες μπορεί να έχει η αντίδρασή μου; (Πού) Μπορώ να το καταγγείλω; Ποιος μπορεί να με υποστηρίξει στη διαδικασία καταγγελίας; |
| (4) Νιώθω ότι η αποικιοκρατία με απασχολεί ιδιαίτερα; Πώς νιώθω για άλλους φοιτητές που διαμαρτύρονται; Τι θα μπορούσε να συμβεί; Πώς νιώθω για τον πολιτικό ακτιβισμό στο πανεπιστήμιο; Τι συνέπειες μπορεί να έχει για να είμαι ορατός ως ακτιβιστής στο πανεπιστήμιο; Πώς μπορώ να διαχειριστώ εάν χάσω το διαγώνισμα; Τι θα συνέβαινε εάν με συλλάβουν; |
| (5) Πώς θα επηρεάσει η δέσμευσή μου τα δίκτυα μου; Πώς θα επηρεάσει η δέσμευσή μου τη σχέση μου με τον καθηγητή, το προσωπικό κλπ.; Ποιο είναι το κόστος και τα οφέλη της εθελοντικής πολιτικής δέσμευσης για το ακαδημαϊκό μου μέλλον; Ποια μπορεί να είναι τα κόστη και τα οφέλη; Μπορώ να τα προλάβω όλα; |
| (6) Γιατί πιστεύετε ότι η αίτηση μπορεί να υποβληθεί μόνο στη γλώσσα της χώρας; Ποια θα ήταν η πρόκληση για την αίτηση; Πώς μπορώ να τα χειριστώ; Αξίζει η προσπάθεια; Έχω τον χρόνο να υποβάλω αίτηση; Μου ταιριάζει μια γερμανόφωνη θέση/υποτροφία; |
| (7) Ποια είναι η διαθεσιμότητα μου; Πώς νιώθω για αυτήν την ομαδική εργασία; Ποιο είναι το κόστος και τα οφέλη του; Πώς νιώθω να γράφω στα γερμανικά; Τι άλλες επιλογές έχω; Πώς νιώθω για τους άλλους που διαβάζουν αυτό που έγραψα στα γερμανικά; Υπήρχε η ευκαιρία να συζητήσουμε με τον καθηγητή για διαφορετικές επιλογές; |
| (8) Ποια θα ήταν τα οφέλη της πρακτικής άσκησης; Πώς μπορώ να με συντηρήσω οικονομικά κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου; Υπάρχει κάποιος που εξαρτάται από εμένα οικονομικά; |
| (9) Μπορώ να αφήσω το σπίτι μου χωρίς επίβλεψη για δύο εβδομάδες; Μπορώ να πληρώσω για το ταξίδι; Μπορώ να πάρω άδεια από τη δουλειά μου; Πώς θα επωφεληθώ από αυτό το ταξίδι; Τι θα συμβεί αν δεν πάω; |
| (10) Γνωρίζω την ιστορία της χώρας; Είμαι εξοικειωμένος με τη διαδικασία ενός Κέντρου Αξιολόγησης; Έχω χρόνο να προετοιμαστώ για το τεστ; Νιώθω άνετα να γράψω ένα τεστ και να κάνω μια συνέντευξη στα Γερμανικά; |

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΜΠΝΕΟΥΝ/ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΡΕΣΗ ΡΟΛΟΥ:

- Πώς μεγαλώσατε;
- Έχετε αδέρφια;
- Ζείτε με τους γονείς σας;
- Τι έκαναν οι γονείς σου για τα προς το ζην;
- Ζούσατε στην πόλη ή στην εξοχή; Σε ένα διαμέρισμα ή ένα σπίτι; Είχατε ένα δικό σας δωμάτιο;
- Πού και πώς ζείτε τώρα; Με ποιόν μένετε;
- Έχετε παιδιά ή άλλα άτομα που φροντίζετε;
- Ποια είναι τα χόμπι σας? Πώς ξοδεύετε τον ελεύθερο χρόνο σας;
- Πώς μοιάζει μια τυπική εργάσιμη μέρα; Πώς μοιάζει ένα τυπικό Σαββατοκύριακο;
- Ξοδεύετε πολύ χρόνο με τους φίλους σας;
- Πού συναντάτε νέα άτομα/φίλους; Τι κάνετε μαζί με τους φίλους σου;
- Κάνετε διακοπές; Πώς τις οργανώνετε;
- Τι διαβάζετε? Έχετε σπουδάσει ποτέ πριν;
- Πόσος χρόνος χρειάζεται για να μεταφερθείτε στο πανεπιστήμιο; Χρειάζεστε μέσο μεταφοράς (π.χ. λεωφορείο/ποδήλατο/αυτοκίνητο) ή πηγαίνετε με τα πόδια;
- Εργάζεστε και σπουδάζετε ταυτόχρονα; Εάν ναι, πού και πόσες ώρες την εβδομάδα; Σας αρέσει η εργασία μερικής απασχόλησης;
- Αντιμετωπίζετε δυσκολίες στη ζωή (π.χ. γλώσσα, ικανότητες, κλπ.);
- Πόσο ελεύθερο χρόνο έχετε; Τι κάνετε κατά το υπόλοιπο της ημέρας όταν δεν έχετε «ελεύθερο χρόνο»;
- Πώς χρηματοδοτείτε τις σπουδές σας/Πώς χρηματοδοτείτε τον εαυτό σας;
- Πώς φαντάζεστε το μέλλον σας;

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

(ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ)

- Ήταν εύκολο να περπατήσετε στο μονοπάτι όλοι μαζί; Ποια ήταν τα κύρια προβλήματα για τον καθένα από εσάς στο να φτάσετε στο κέντρο; Τι θα μπορούσε να είναι διαφορετικό στο σύμπαν της άσκησης για να βοηθήσει όλους να προχωρήσουν μαζί;
- **Στοχασμός σχετικά με το ρόλο σας (είστε ακόμα στο ρόλο σας):** Πώς νιώθετε στο ρόλο σας; Πώς ήσασταν? Ποιο γεγονός σας εντυπωσίασε περισσότερο; Πώς φτάσατε στο σημείο που είστε τώρα;
- **Στοχασμός σχετικά με τον ρόλο σας (μετά τον ρόλο σας):** Πώς νιώσατε να είστε στο ρόλο που παίζατε; Από πού πήρατε την έμπνευση για να αναπτύξετε τον χαρακτήρα σας; Ποιες πληροφορίες σας βοήθησαν να διαμορφώσετε το ρόλο; Πόσο ο χαρακτήρας σας αντικατοπτρίζει τη ζωή ενός πραγματικού ατόμου; Μήπως τα χαρακτηριστικά που έχετε επιλέξει αμφισβητούν ή ενισχύουν κοινωνικά στερεότυπα;
- **Αντανάκλαση της κοινωνίας:** Υπάρχουν καταστάσεις που οι άνθρωποι μπορούν να συμβάλουν στη θεσμική αλλαγή; Πως? Υπάρχουν καταστάσεις που δεν μπορούν να την επηρεάσουν; Τι θα πρέπει να αλλάξει ώστε όλοι να έχουν τις ίδιες πιθανότητες; Πώς θα μπορούσε να γίνει αυτό; Τι είδους τμήματα, οργανισμοί και έργα υπάρχουν στο πανεπιστήμιο σας που θα μπορούσαν να υποστηρίξουν άτομα που αντιμετωπίζουν κάθε είδους διάκριση; Τι πρέπει να αλλάξετε/να εγκαταστήσετε στο πανεπιστήμιο σας για να πετύχετε μια ανοιχτή, χωρίς διακρίσεις ατμόσφαιρα στο πανεπιστήμιο (προσωπικό/δομικό/θεσμικό επίπεδο); Τι μπορείς να κάνετε εσείς?;
- **Αντανάκλαση της δικής σας κατάστασης:** Αν παίζατε ως τον εαυτό σας, τι θα ήταν διαφορετικό; Υπάρχουν τομείς στους οποίους επωφεληθήκατε; Υπάρχουν τομείς στους οποίους έχετε προνόμια σε σχέση με άλλους; Υπάρχουν τομείς στους οποίους βρίσκεστε σε μειονεκτική θέση ή αντιμετωπίζετε διακρίσεις; Πότε ήταν η τελευταία φορά που αναγνωρίσατε ότι είστε περισσότερο/λιγότερο προνομιούχοι από τους άλλους σε μια συγκεκριμένη κατάσταση;



Αυτό το μάθημα είναι μέρος της εργαλειοθήκης του προγράμματος BRIDGES, ένα σύνολο εργαλείων και στρατηγικών για την αντιμετώπιση των αποκλεισμών στα προγράμματα σπουδών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η εργαλειοθήκη έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του προγράμματος **BRIDGES Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, του οποίου η ομάδα εργασίας περιλαμβάνει:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Ισπανία)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Ισπανία)
- Justus-Liebig-Universitaet Giessen (Γερμανία)
- an.ge.kommen e.V. (Γερμανία)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Ελλάδα)
- Za'atar (Ελλάδα)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (Ηνωμένο Βασίλειο)
- University of Brighton (Ηνωμένο Βασίλειο)

Συνεργάτες

Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez and Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)

Marelia Armas, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández and Karina Fulladosa (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)

María Cárdenas, Sebastián Garbe, Encarnación Gutiérrez and Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)

Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)

Anna Carastathis, Aila Spathopoulou and Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)

Marleno Nika, Marina Liakis and Aude Sathoud (Za'atar)

Shareen Elnaschie and Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)

Deanna Dadusc (University of Brighton)

Βιβλιογραφική αναφορά: BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

Διαθέσιμο διαδικτυακά: <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit by the BRIDGES Consortium is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).