

# ΑΣΚΗΣΗ

# ΑΝΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ

# ΤΗΝ ΔΙΕΛΕΥΣΗ

45 ΛΕΠΤΑ

## ΣΤΟΧΟΣ

Να σκεφτούμε κριτικά τις πολιτικές της κινητικότητας και να αναθεωρήσουμε τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τις «ρίζες» και τις «διαδρομές» ως γραμμές και ροές και, αντί αυτού, να τις δούμε ως επιθυμίες, συναισθήματα και βιώματα.

## ΒΗΜΑ 1

Μελετήστε τους χάρτες του [ΔΟΜ](#) και του [Frontex](#) για τις μεταναστευτικές και προσφυγικές ροές «υπό διέλευση» στην Ευρώπη.

### Απαντήστε στις εξής ερωτήσεις:

- Τι μπορείτε να δείτε σε αυτούς τους χάρτες;
- Τι λείπει από αυτούς τους χάρτες;
- Ποιος είναι ο σκοπός αυτών των χαρτών;
- Πού είναι οι άνθρωποι και πού/ποια είναι τα σύνορα;
- Ποιες είναι οι λέξεις-κλειδιά και οι πρώτες σκέψεις που έρχονται στο μυαλό σας σε σχέση με την κινητικότητα αφού έχετε παρατηρήσει αυτούς τους χάρτες;

## ΒΗΜΑ 2

Αναστοχαστείτε τις δικές σας εμπειρίες μετακίνησης εκτός συνόρων. Δημιουργήστε έναν χάρτη αυτών των κινήσεων.

## ΒΗΜΑ 3

Σε μικρές ομάδες δύο έως τριών ατόμων, παρουσιάστε ο ένας στον άλλον τους χάρτες σας και σκεφτείτε τις ομοιότητες και τις διαφορές.

## ΒΗΜΑ 4

**Ομαδική συζήτηση:** Συγκρίνετε τους δικούς σας χάρτες (βλ. βήμα 2) με τους χάρτες του ΔΟΜ και της Frontex και επεξεργαστείτε την έννοια της «διέλευσης» έτσι όπως παρουσιάζεται στους χάρτες σας σε σύγκριση με τους επίσημους χάρτες (του ΔΟΜ και της Frontex).

# ΑΣΚΗΣΗ

# ΠΟΣΟ ΙΣΧΥΡΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΣΑΣ;

2 ΩΡΕΣ

## ΣΤΟΧΟΣ

Να σκεφτούμε κριτικά τις πολιτικές της κινητικότητας, να αμφισβητήσουμε τη σχέση μας με το διαβατήριό που κατέχουμε, να αποσπαστούμε από το διαβατήριό μας.

## ΒΗΜΑ 1

Ρίξτε μια ματιά στις ακόλουθες πηγές:

[1] <https://www.passportindex.org/byRank.php>

[2] <https://www.schengenvisainfo.com/news/and-now-suddenly-all-passports-are-ranked-equally/>

[3] <https://edition.cnn.com/travel/article/henley-index-world-best-passport-2020/index.html>

**Εστιάστε στα ακόλουθα δύο αποσπάσματα:** Το 2020, «[ένας] κάτοχος ιαπωνικού διαβατηρίου μπορεί να έχει πρόσβαση σε 165 περισσότερους προορισμούς από τον κάτοχο του πιο αδύναμου/ ανίσχυρου διαβατηρίου στον κόσμο, εκείνου του Αφγανιστάν, το οποίο προσφέρει πρόσβαση χωρίς βίζα/με βίζα κατά την άφιξη σε μόλις 26 προορισμούς» [1]. Λόγω της πανδημίας COVID-19, «η δύναμη του οποιουδήποτε παγκόσμιου διαβατηρίου έχει εξασθενήσει· και με τους ταξιδιωτικούς περιορισμούς που ισχύουν στις περισσότερες χώρες του κόσμου, η ισχύς ορισμένων διαβατηρίων ισούται με το να μην κατέχει κανείς κανένα διαβατήριό. Ξαφνικά, κάθε παγκόσμιο διαβατήριό κατατάσσεται εξίσου σχεδόν άχρηστο» [2].

## ΒΗΜΑ 2

**Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:**

- Τι καταλαβαίνετε από τα «ισχυρά διαβατήρια»;
- Τι δύναμη κατέχει το διαβατήριό σας, κατά τη διάρκεια της πανδημίας και πριν από την πανδημία;
- Πόσο συχνά σας ζητείται να δείξετε το διαβατήριό σας, πού και από ποιον;
- Πώς, κατά την άποψή σας, η πανδημία COVID-19 επηρέασε τα «ισχυρά διαβατήρια»;
- Συμφωνείτε με την ιδέα ότι η πανδημία COVID-19 έχει σβήσει τις ιεραρχίες μεταξύ των διαβατηρίων; Εξηγήστε την απάντησή σας.
- Σκεφτείτε το ρόλο των «ισχυρών διαβατηρίων» στην καθημερινή ζωή, πέρα από τη στιγμή της διέλευσης των συνόρων και των ταξιδιών.

## ΒΗΜΑ 3

**«Είμαι το διαβατήριό μου».** Αναλογιστείτε αυτήν τη δήλωση. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε; Μοιραστείτε την απάντησή σας σε μια ομαδική συζήτηση.



Αυτό το μάθημα είναι μέρος της εργαλειοθήκης του προγράμματος BRIDGES, ένα σύνολο εργαλείων και στρατηγικών για την αντιμετώπιση των αποκλεισμών στα προγράμματα σπουδών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η εργαλειοθήκη έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του προγράμματος **BRIDGES Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, του οποίου η ομάδα εργασίας περιλαμβάνει:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Ισπανία)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Ισπανία)
- Justus-Liebig-Universitaet Giessen (Γερμανία)
- an.ge.kommen e.V. (Γερμανία)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Ελλάδα)
- Za'atar (Ελλάδα)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (Ηνωμένο Βασίλειο)
- University of Brighton (Ηνωμένο Βασίλειο)

### Συνεργάτες

Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez and Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)

Marelia Armas, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández and Karina Fulladosa (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)

María Cárdenas, Sebastián Garbe, Encarnación Gutiérrez and Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)

Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)

Anna Carastathis, Aila Spathopoulou and Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)

Marleno Nika, Marina Liakis and Aude Sathoud (Za'atar)

Shareen Elnaschie and Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)

Deanna Dadusc (University of Brighton)

**Βιβλιογραφική αναφορά:** BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

**Διαθέσιμο διαδικτυακά:** <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit by the BRIDGES Consortium is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).