

ΑΣΚΗΣΗ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

1 ΩΡΑ

ΣΤΟΧΟΣ

- Να σκεφτούμε κριτικά πάνω στο περιεχόμενο και τις παραμέτρους που συνθέτουν το μαθησιακό μας περιβάλλον.
- Να δημιουργηθεί ένας χώρος για την απο-αποικιοκρατική παραγωγή γνώσεων μέσα στην τάξη.
- Να διευκολυνθεί η κριτική σκέψη μέσω της ομαδικής εργασίας.

ΒΗΜΑ 1

Εκτυπώστε (ή ζωγραφίσετε) τον [παγκόσμιο χάρτη](#).



Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να **χρωματίσουν στον χάρτη** τα εξής:

- Με **πράσινο** χρώμα την δική τους εθνικότητα (ή εθνικότητες) και υπηκοότητα (ή υπηκοότητες).
- Με **μπλε** χρώμα τους βασικοί τόπους που έχουν επηρεάσει την προσωπική και ακαδημαϊκή τους ανάπτυξη.
- Με **λιλά** χρώμα τις περιοχές από τις οποίες προέρχονται οι πρόγονοί τους (οι γονείς και οι παππούδες/γιαγιάδες τους).

Στη συνέχεια, έτσι ώστε να συζητήσουν τη γεωπολιτική κατανομή **του προγράμματος σπουδών τους**, οι συμμετέχοντες να χρωματίσουν στον χάρτη τα εξής:

- Με **πορτοκαλί** χρώμα, τις εθνικότητες των διδασκόντων/διδάσκουσων στο πτυχίο τους.
- Με **κόκκινο** χρώμα τις χώρες προέλευσης 5 συγγραφέων που περιλαμβάνονται στη βιβλιογραφία του προγράμματος σπουδών τους.

- Με **κίτρινο**, τους τόποι δημοσίευσης 5 βιβλιογραφικών αναφορών που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών τους.

Ο στόχος του πρώτου βήματος είναι να χρωματίσουμε διάφορες χώρες στον παγκόσμιο χάρτη για να κάνουμε μια κριτική ανάλυση της γεωγραφικής κατανομής του μαθησιακού πλαισίου και των πηγών του.

ΒΗΜΑ 2

Αναλογιστείτε τα αποτελέσματα της διαδικασίας χαρτογράφησης. Σημειώστε ότι τα κρύα χρώματα (πράσινο, μπλε και λιλά) αντιπροσωπεύουν σχέσεις εσωτερικές στις ταυτότητες των ανθρώπων, με τις οποίες σχετίζονται η εθνικότητα, η υπηκοότητα, οι θέσεις προσωπικής και ακαδημαϊκής επιρροής, καθώς και το οικογενειακό δέντρο κάθε ατόμου. Από την άλλη πλευρά, με τα ζεστά χρώματα (πορτοκαλί, κόκκινο και κίτρινο) αναπαρίστανται οι εξωτερικές σχέσεις, αυτές που σχετίζονται με το πανεπιστημιακό ίδρυμα, συμπεριλαμβανομένου του διδακτικού προσωπικού και των βιβλιογραφικών αναφορών που χρησιμοποιούνται, καθώς και τα μέρη όπου δημοσιεύονται αυτή η βιβλιογραφική ύλη. **Συζητήστε** ποιες ομάδες πληθυσμού και ποια μέρη του κόσμου εκπροσωπούνται στον χάρτη και ποιες υποεκπροσωπούνται ή εξαιρούνται εντελώς.

ΒΗΜΑ 3

Μετά από αυτήν την πρώτη οπτικοποίηση, οι συμμετέχοντες **σχολιάζουν** την κατανομή των ψυχρών χρωμάτων και συζητούν τις πτυχές που σχετίζονται με την υπηκοότητα και τα μέρη υψηλής επιρροής για την προσωπική και ακαδημαϊκή τους ανάπτυξη, σημειώνοντας εάν και οι δύο περιοχές συμπίπτουν και γιατί ή γιατί όχι. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες **συζητούν** πώς οργανώνονται τα πράσινα, μπλε και λιλά χρώματα, δίνοντας επίσης προσοχή στη σχέση τους με τις χώρες (ή περιοχές) που αποτελούν μέρος του οικογενειακού δέντρου του κάθε συμμετέχοντα.

ΒΗΜΑ 4

Παρατηρήστε ποιο σχήμα και κατανομή τα θερμά και ψυχρά χρώματα ακολουθούν και σημειώστε ποιες περιοχές του πλανήτη λιγότερο ή περισσότερο εκπροσωπούνται. **Συζητήστε τα ακόλουθα ερωτήματα:**

- Τί μας λέει αυτή η κατανομή για την **εκπαίδευση** που λαμβάνετε;
- Ποιά είναι η ισορροπία μεταξύ των κατανομών των ψυχρών και θερμών χρωμάτων;
- Υπάρχει **ανισότητα** μεταξύ της καταγωγής και των βιωμάτων των συμμετεχόντων και της γεωγραφικής κατανομής των εκπαιδευτικών πηγών; Εάν ναι, γιατί;
- Πώς θα μπορούσε να επιτευχθεί μία καλύτερη **γεωγραφική ισορροπία**;



Αυτό το μάθημα είναι μέρος της εργαλειοθήκης του προγράμματος BRIDGES, ένα σύνολο εργαλείων και στρατηγικών για την αντιμετώπιση των αποκλεισμών στα προγράμματα σπουδών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η εργαλειοθήκη έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του προγράμματος **BRIDGES Building Inclusive Societies: Diversifying Knowledge and Tackling Discrimination through Civil Society Participation in Universities**, του οποίου η ομάδα εργασίας περιλαμβάνει:

- Universitat Autònoma de Barcelona (Ισπανία)
- Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados (Ισπανία)
- Justus-Liebig-Universitaet Giessen (Γερμανία)
- an.ge.kommen e.V. (Γερμανία)
- Feminist Autonomous Centre for Research (Ελλάδα)
- Za'atar (Ελλάδα)
- Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund (Ηνωμένο Βασίλειο)
- University of Brighton (Ηνωμένο Βασίλειο)

Συνεργάτες

Catalina Álvarez, Blanca Callén, Marisela Montenegro, Francina Planas, Álvaro Ramírez and Sandra Tejada (Universitat Autònoma de Barcelona)

Marelia Armas, Eugenia D'Ermoggine, Norma Falconi, Lisette Fernández and Karina Fulladosa (Sindillar-Sindihogar. Sindicato independiente de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados)

María Cárdenas, Sebastián Garbe, Encarnación Gutiérrez and Douglas Neander Sambati (Justus-Liebig-Universitaet Giessen)

Emilia Carnetto (an.ge.kommen e.V.)

Anna Carastathis, Aila Spathopoulou and Myrto Tsilimpounidi (Feminist Autonomous Centre for Research)

Marleno Nika, Marina Liakis and Aude Sathoud (Za'atar)

Shareen Elnaschie and Lazaros Kouzelis (Office of Displaced Designers. Prism the Gift Fund)

Deanna Dadusc (University of Brighton)

Βιβλιογραφική αναφορά: BRIDGES Project (2020) Bridges Toolkit.

Διαθέσιμο διαδικτυακά: <https://buildingbridges.space/about-toolkit/>



Bridges Toolkit by the BRIDGES Consortium is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).